

в странах – сателлитах гитлеровской Германии (на примере Болгарии и Румынии)”; д.и.н. Т.В. Волокитина (ИСл РАН) «Поворот в государственно-церковных отношениях в контексте “большой политики” Москвы (1943–1945 гг.)»; к.и.н. С.Г. Алленов (ВГУ) “Антисоветская пропаганда нацистской Германии в годы Второй мировой войны”; д.и.н. А.Ф. Носкова (ИСл РАН) “Советские солдаты и партизаны польской Армии Крайовой: кто и кого проклинал”; к.и.н. Е.Д. Строганова (ИСл РАН) “Гитлеровская агентура в Латинской Америке”.

В ходе работы четвертого заседания (ведущий – Л.С. Лыкошина) были заслушаны доклады: к.и.н. Б.С. Котова (ИВИ РАН) “Окончание Второй мировой войны и проблемы восстановления австрийской государственности”; д.филол.н. Н.М. Куренной (ИСл РАН) “Окончание Второй мировой войны: два писательских взгляда (Константин Симонов и Йозеф Дарваш)”; д.и.н., проф. С.В. Крестина (ВГУ) «Отношение советских солдат и офицеров к немцам на территориях восточнее линии

“Одер-Нейсе” после 1945 г.»; к.и.н. Е.С. Полунина (ВУНЦ ВВС “ВВА”) “Миграционные последствия Второй мировой войны для Центрально-Восточной Европы”.

Присутствующие отметили, что работа “круглого стола” проходила на высоком научном уровне. В подавляющем большинстве докладов освещались недостаточно изученные аспекты и сюжеты истории Второй мировой и Великой Отечественной войн. Обсуждение докладов проходило в атмосфере творческих дискуссий, в которых активное участие принимали сотрудники ВУНЦ ВВС “ВВА”, курсанты и слушатели академии, ученые ряда ВУЗов Воронежа. Были высказаны пожелания о необходимости дальнейшего научного сотрудничества и подготовке научной конференции по теме “Феномен мировых войн в истории XX в.”

*А.А. Богдашкин,
В.В. Теплухин*

“ГУМИЛЕВСКИЕ ДНИ” В ПЕТЕРБУРГЕ

130-летний юбилей Николая Гумилева в 2016 г. отмечался в разных городах России. В Москве проводились поэтические вечера, выставки, научные заседания и лекции. В Бежецке прошла научно-практическая конференция, в Твери состоялся вечер памяти, где выступили филологи, краеведы, поэты и общественные деятели. В музеях, институтах и библиотеках Санкт-Петербурга проводились вечера, научные конференции, “круглые столы”.

14–16 апреля в Российском институте истории искусств проходила IV международная научная конференция “Гумилевские чтения”: “Николай Гумилев и русское искусство Серебряного века”.

В 2016 г. организатором “Гумилевских чтений” стал Российский институт истории искусств при участии Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Ю.В. Зобнин, автор исследований о творчестве Гумилева, был председателем оргкомитета юбилейной конференции этого года.

В Белом зале института, где проходили пленарное заседание и часть секционных, в 1920 г. Гумилев присутствовал на костюмированном балу¹.

В “Гумилевских чтениях” принимали участие исследователи из Москвы, Петербурга, Кронштадта, Новосибирска, Симферополя и Италии (Салерно). Прозвучали доклады об африканских путешествиях Гумилева и его влиянии на литературу XX в. (А.Б. Давидсон), о связи поэта с культурой Италии, с архитектурой и живописью, символистами и авангардистами (Ю.В. Зобнин, И.Ю. Шауб, Е.Ю. Раскина, Е.Ю. Куликова), о поэтике Гумилева и рецепции его произведений в поэзии XX–XXI вв. (А.В. Филатов, Д.Д. Кумукова, В.И. Шубинский, Е.В. Арабкин и др.), о творческом диалоге поэтов (А.Б. Шишкин, О.Е. Рубинчик, М.В. Рождественская и др.), об Институте истории искусств и Николаевской гимназии в Царском Селе (Т.Д. Исмагулова, Т.Ю. Бровкина).

Предваряла конференцию встреча 13 апреля в Фонтанном Доме (музее Анны Ахматовой) с академиком А.Б. Давидсоном “Мой Гумилев”. Историк-африканист, специалист по литературе Серебряного века, автор книг “Муза странствий Николая Гумилева” и “Мир Николая Гумилева – поэта, путешественника, война”, ученый, который более 30 лет назад помог вернуть Гумилева из многолетнего официального забвения, поделился воспоминаниями о своем первом “знакомстве” с поэтом, о людях из его окружения, с которыми

¹ *Ходасевич В.Ф.* Гумилев и Блок. – *Ходасевич В.Ф.* Некрополь. Воспоминания. М., 2015, с. 106–107.

доводилось видаться (О. Арбениной-Гильденбрандт, Л.Н. Гумилевым и др.), о личных встречах с Анной Ахматовой, Ниной Берберовой и Ириной Одоевцевой.

Воспоминания А.Б. Давидсона открыли участникам вечера образ первопроходца, русского офицера, рыцаря, наставника молодых поэтов. Было интересно узнать и момент восприятия Гумилева читающей публикой в конце 1980-х. Расстрелянный советской властью одним из первых поэт был реабилитирован позже других.

Встреча с А.Б. Давидсоном произвела неизгладимое впечатление на любителей стихов поэта, открыла им новые грани личности и творчества Гумилева.

15 апреля, в день 130-летия Николая Гумилева, в Фонтанном Доме прошел вечер «“Дальние небеса” Николая Гумилева». Название этому вечеру дала монография Е.Ю. Куликовой «“Дальние небеса” Николая Гумилева. Поэзия. Проза. Переводы» (Новосибирск, 2015).

Открыл презентацию Е.А. Резван, историк-арабист из Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. В его докладе “Эфиопская Мекка: Шейх-Хусейн Николая Гумилева” было подчеркнута значение Гумилева как этнографа, раскрыта важность абиссинских “трофеев” поэта.

Представляя свою книгу, Е.Ю. Куликова отметила, сколь важную роль сыграли “дальние небеса”, чужие, экзотические страны в биографии поэта. Ее заинтересовала прежде всего техника создания экзотических пространств поэзии и прозы Гумилева. Особое внимание в работе было обращено на

французский подтекст творчества Гумилева – Готье, Бодлера, Рембо. Подобно французским поэтам и под их влиянием, а также по впечатлениям от восточного и африканского фольклора, Гумилев создает новый, доселе неизвестный России образ Африки и Азии.

Гумилев ввел в русскую поэзию редчайший жанр малайского пантуна. Экспериментируя с малайским пантуном, поэт обогатил уже устоявшийся жанровый репертуар русской лирики, открывая возможности имитации африканской и восточной ритмики и фонетики. Вечере принимала участие директор Фонтанного Дома Н.И. Попова. Она подчеркнула, что выступления Е.А. Резвана и Е.Ю. Куликовой отразили тягу Гумилева к экзотике, Востоку, Африке – и в биографическом, и в поэтическом плане.

Завершил вечер А.Б. Давидсон. Он отметил, что интерес к Африке, проявленный исследователями через обращение к судьбе и творчеству Николая Гумилева, помогает преодолеть привычный для нас евроцентричный взгляд на мир, на европейскую и восточную традиции, на пути развития русской культуры.

16 апреля работа конференции была завершена за “круглым столом” “Акмеизм и его традиции в истории и культуре XX столетия”: в библиотеке им. В.В. Маяковского выступали с докладами современные поэты.

Проведенные вечера, встречи, конференции в разных городах России свидетельствуют об интересе сегодняшнего читателя к поэту – к его судьбе и его стихам.

Е.Ю. Куликова

ЮБИЛЕЙ ТАТЬЯНЫ ЛЕОНИДОВНЫ ЛАБУТИНОЙ

31 мая 2016 г. отпраздновала свой юбилей Татьяна Леонидовна Лабутина – известный ученый-историк, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Т.Л. Лабутина является автором многочисленных монографий и статей, посвященных различным аспектам истории Британии: политической истории, зарождению британской партийной системы, Просвещению, гендерным проблемам, имагологии, вопросам компаративистики. Однако круг интересов ученого гораздо шире: в последние годы она плодотворно работает над вопросами, связанными и с историей России.

Окончив Московский педагогический институт им. В.И. Ленина, Т.Л. Лабутина поступила

в аспирантуру Института истории АН СССР и стала ученицей М.А. Барга. Быть ученицей такого известного ученого – честь, и Татьяна Леонидовна в полной мере оправдала возложенные на нее надежды: до сих пор, уже более 40 лет, она с завидной энергией продолжает плодотворно работать не только как ученый-исследователь, но и как воспитатель молодых научных кадров. Под ее руководством было написано и защищено несколько кандидатских диссертаций, многие годы она занималась и преподавательской деятельностью.

Перу Т.Л. Лабутиной принадлежат восемь монографий: “Политическая борьба в Англии в период Реставрации Стюартов (1660–1681 гг.)” (М., 1982); “У истоков современной