

доводилось видаться (О. Арбениной-Гильденбрандт, Л.Н. Гумилевым и др.), о личных встречах с Анной Ахматовой, Ниной Берберовой и Ириной Одоевцевой.

Воспоминания А.Б. Давидсона открыли участникам вечера образ первопроходца, русского офицера, рыцаря, наставника молодых поэтов. Было интересно узнать и момент восприятия Гумилева читающей публикой в конце 1980-х. Расстрелянный советской властью одним из первых поэт был реабилитирован позже других.

Встреча с А.Б. Давидсоном произвела неизгладимое впечатление на любителей стихов поэта, открыла им новые грани личности и творчества Гумилева.

15 апреля, в день 130-летия Николая Гумилева, в Фонтанном Доме прошел вечер «“Дальние небеса” Николая Гумилева». Название этому вечеру дала монография Е.Ю. Куликовой «“Дальние небеса” Николая Гумилева. Поэзия. Проза. Переводы» (Новосибирск, 2015).

Открыл презентацию Е.А. Резван, историк-арабист из Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. В его докладе “Эфиопская Мекка: Шейх-Хусейн Николая Гумилева” было подчеркнуто значение Гумилева как этнографа, раскрыта важность абиссинских “трофеев” поэта.

Представляя свою книгу, Е.Ю. Куликова отметила, сколь важную роль сыграли “дальние небеса”, чужие, экзотические страны в биографии поэта. Ее заинтересовала прежде всего техника создания экзотических пространств поэзии и прозы Гумилева. Особое внимание в работе было обращено на

французский подтекст творчества Гумилева – Готье, Бодлера, Рембо. Подобно французским поэтам и под их влиянием, а также по впечатлениям от восточного и африканского фольклора, Гумилев создает новый, доселе неизвестный России образ Африки и Азии.

Гумилев ввел в русскую поэзию редчайший жанр малайского пантуна. Экспериментируя с малайским пантуном, поэт обогатил уже устоявшийся жанровый репертуар русской лирики, открывая возможности имитации африканской и восточной ритмики и фонетики. Вечере принимала участие директор Фонтанного Дома Н.И. Попова. Она подчеркнула, что выступления Е.А. Резвана и Е.Ю. Куликовой отразили тягу Гумилева к экзотике, Востоку, Африке – и в биографическом, и в поэтическом плане.

Завершил вечер А.Б. Давидсон. Он отметил, что интерес к Африке, проявленный исследователями через обращение к судьбе и творчеству Николая Гумилева, помогает преодолеть привычный для нас евроцентричный взгляд на мир, на европейскую и восточную традиции, на пути развития русской культуры.

16 апреля работа конференции была завершена за “круглым столом” “Акмеизм и его традиции в истории и культуре XX столетия”: в библиотеке им. В.В. Маяковского выступали с докладами современные поэты.

Проведенные вечера, встречи, конференции в разных городах России свидетельствуют об интересе сегодняшнего читателя к поэту – к его судьбе и его стихам.

Е.Ю. Куликова

ЮБИЛЕЙ ТАТЬЯНЫ ЛЕОНИДОВНЫ ЛАБУТИНОЙ

31 мая 2016 г. отпраздновала свой юбилей Татьяна Леонидовна Лабутина – известный ученый-историк, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. Т.Л. Лабутина является автором многочисленных монографий и статей, посвященных различным аспектам истории Британии: политической истории, зарождению британской партийной системы, Просвещению, гендерным проблемам, имагологии, вопросам компаративистики. Однако круг интересов ученого гораздо шире: в последние годы она плодотворно работает над вопросами, связанными и с историей России.

Окончив Московский педагогический институт им. В.И. Ленина, Т.Л. Лабутина поступила

в аспирантуру Института истории АН СССР и стала ученицей М.А. Барга. Быть ученицей такого известного ученого – честь, и Татьяна Леонидовна в полной мере оправдала возложенные на нее надежды: до сих пор, уже более 40 лет, она с завидной энергией продолжает плодотворно работать не только как ученый-исследователь, но и как воспитатель молодых научных кадров. Под ее руководством было написано и защищено несколько кандидатских диссертаций, многие годы она занималась и преподавательской деятельностью.

Перу Т.Л. Лабутиной принадлежат восемь монографий: “Политическая борьба в Англии в период Реставрации Стюартов (1660–1681 гг.)” (М., 1982); “У истоков современной

демократии. Политическая мысль английского Просвещения (1689–1714 гг.)” (М., 1994); “Воспитание и образование англичанки в XVII веке” (СПб., 2001); “Культура и власть в эпоху Просвещения” (М., 2005); “Англичане в допетровской России” (СПб., 2011); “Английские просветители. Взгляды на воспитание и образование подрастающего поколения” (Saarbrücken, 2011); “Английское Просвещение. Общественно-политическая и педагогическая мысль” (в соавторстве с Д.В. Ильиным. СПб., 2012); “Британцы в России в XVIII веке” (СПб., 2013).

Талант Татьяны Леонидовны не ограничивается научным поприщем, хотя и этого было бы достаточно, чтобы говорить о ее весомом вкладе в отечественную историческую науку. Она очень много делает и как организатор науки. Именно во многом благодаря усилиям Т.Л. Лабутиной, которая является вице-президентом Ассоциации британских исследований, ученые-англоведы России не теряют связи друг с другом. Татьяна Леонидовна активно участвует в организации и проведении ежегодных англоведческих конференций,

кропотливо работая и как ответственный редактор сборников тематических статей, посвященных проблемам британской истории.

Т.Л. Лабутина – постоянный автор журнала “Новая и новейшая история”. Только за последние годы ею были опубликованы три документальных очерка, вызвавших большой читательский интерес: “Британский посол Чарльз Уильямс и его секретная переписка с великой княгиней Екатериной Алексеевной” (2014, № 4); “Неудачная миссия графа Бекингема. Из истории российско-британских отношений второй половины XVIII века” (2015, № 4); “Британский посол Джордж Макартни и его представления о екатерининской России” (2016, № 3).

Редколлегия и сотрудники журнала “Новая и новейшая история”, коллеги и друзья Татьяны Леонидовны Лабутиной желают ей быть всегда здоровой, заниматься интересной работой и не терять оптимистичного настроения, столь свойственного ей.

АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ СИЗОНЕНКО – 85 лет

Видному историку-международнику, ведущему научному сотруднику Института Латинской Америки РАН доктору исторических наук Александру Ивановичу Сизоненко исполнилось 85 лет.

Александр Иванович родился в Москве 25 июля 1931 г. В 1956 г. он закончил Московский государственный институт международных отношений (МГИМО), специализируясь по странам народной демократии и Латинской Америки. По окончании института он два года работал переводчиком в советских войсках в Румынии. Вернувшись в Москву, А.И. Сизоненко поступил в аспирантуру факультета журналистики МГУ на кафедру зарубежной печати. Темой его диссертации стали вопросы истории прогрессивной демократической печати Румынии. В 1960 г. он учился в аспирантуре факультета журналистики Университета имени Пархона в Бухаресте.

Успешно защитив диссертацию, А.И. Сизоненко в 1962 г. получил место в недавно открытом Институте Латинской Америки, где бесценно работает и по сей день. В центре его научных интересов – развитие отношений России и СССР со странами Латинской Америки, их история и современный этап.

А.И. Сизоненко написал 10 монографий, среди них “В стране ацтекского орла (первые советские полпреды в Мексике)” (1968), “Очерки истории советско-латиноамериканских отношений” (1971), “Становление отношений СССР со странами Латинской Америки 1917–1945 гг.” (1981), “Непроторенными путями (первые советские дипломаты и ученые в Латинской Америке)” (1988), “Русские в Латинской Америке” (2005), “Дипломатические портреты” (2007).

Помимо чисто межгосударственных политических отношений в работах А.И. Сизоненко большое место уделено российско-латиноамериканским связям в области экономики, науки, культуры и др. По этим темам им выпущены книги “Капабланка. Встречи в России” (1988), “Русские открывают Латинскую Америку” (1992), “Россия на латиноамериканском направлении” (2002), “Русские в Латинской Америке” (2005), “Дипломатические портреты” (2007). Некоторые переведены на испанский язык и вышли в Латинской Америке.

В 1986 г. А.И. Сизоненко защитил докторскую диссертацию, посвященную