

к проявлениям “дикого капитализма”, корысти и лицемерия в общественной и политической жизни страны, торжеству бездуховности. В то же время он оставался убежденным оптимистом, горячо веря в историческое будущее России.

В.И. Дашичев был награжден орденами “Отечественной войны”, “Красной Звезды”, 15 медалями, в том числе – “За боевые заслуги”, медалью ЧССР “За участие в Словацком народном восстании”. В 2009 г. награжден золотой медалью Бисмарка за вклад в окончание “холодной войны” и взаимопонимание между народами Германии и России.

В жизни В.И. Дашичев был удивительно скромным, чутким, отзывчивым, необычайно общительным и обаятельным человеком, настоящим русским интеллигентом. Все, кто хоть раз общался с ним, не забудут его никогда. Ему был свойственен широкий круг интересов в области культуры и искусства. Он был

блестящим знатоком русской и европейской музыки. На институтских вечерах коллеги наслаждались его глубоким баритоном.

В.И. Дашичев был постоянным автором нашего журнала с 1960-х годов. Редакции журнала будет очень не хватать его.

Все знали о его многолетней, почти профессиональной, увлеченности спортом. Он был горнолыжником, которому не раз покорялись снежные вершины Кавказа и крутые альпийские спуски. За сутки до смерти он был полон творческой энергии, заразительного оптимизма и дал большое и обстоятельное интервью западногерманскому ТВ.

Редколлегия, сотрудники журнала “Новая и новейшая история”, коллеги и друзья от всей души выражают искреннее соболезнование родным и близким Вячеслава Ивановича Дашичева в связи с его кончиной.

БОРИС ИОСИФОВИЧ КОВАЛЬ (1930–2016)

3 июня 2016 г. скончался известный исследователь, главный научный сотрудник Института Латинской Америки (ИЛА) РАН, академик РАЕН, Заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор Борис Иосифович Коваль.

Борис Иосифович родился в Москве 5 июля 1930 г. Его отец, И.Я. Коваль, был начальником уголовного розыска Московской области, а мама работала врачом-психиатром. После школьной скамьи юноша поступил в Московский институт международных отношений, а по окончании его в 1953 г. два года работал учителем истории средней школы. В 1955 г. его зачисляют в аспирантуру Института истории АН СССР. Первую самостоятельную работу он публикует в 1958 г. в нашем журнале. В том же году он с успехом защитил диссертацию на тему “Классовая борьба в Бразилии в период мирового экономического кризиса 1929–1933 гг.” Вскоре он стал получать ответственные научные поручения, в частности, написать главы для

очерков истории Бразилии (М., 1962), других коллективных сборников.

К тому времени в научной судьбе молодого исследователя произошли серьезные перемены: в 1961 г. его назначают Ученым секретарем в только что созданный в рамках Академии наук Институт Латинской Америки (ИЛА). Он сразу же занялся набором молодых сотрудников, составивших костяк института. Впоследствии Б.И. Коваль много сделал для становления ИЛА и превращения его в солидный исследовательский центр, внесший заметный вклад в отечественное обществоведение и завоевавший признание в мировой латиноамериканистике.

В 1970 г. Борис Иосифович защитил докторскую диссертацию на основе монографии “История бразильского пролетариата (1867–1957 гг.)”. Это было в ту пору самое значительное исследование по истории Бразилии в отечественной латиноамериканистике, а позднее

книга была издана на португальском языке в Бразилии.

Этапным в жизни ученого, да и всей отрасли науки, которой он посвятил себя, стал фундаментальный и новаторский труд трех авторов — Б.И. Ковалья, А.Ф. Шульговского и С.И. Семенова, — увидевший свет в 1971 г. под названием “Революционные процессы в Латинской Америке”. Содержание книги было намного шире заголовка. Авторы с цифрами и фактами отстаивали точку зрения о среднем уровне развития капитализма на континенте, что аргументировало необходимость изучения политических и социальных процессов в этом регионе как самостоятельный объект, а не вкуче с Азией и Африкой, как ориентировали тогда директивные инстанции. Эта работа вызвала немало откликов в ведущих научных и общественно-политических журналах.

В 1971–1975 гг. Б.И. Коваль, не оставляя академических исследований, сосредоточился на преподавательской деятельности в Институте общественных наук (Ленинской школе), где готовились кадры для международного коммунистического движения. В 1972 г. он становится заместителем директора Института международного рабочего движения (ИМРД). Одновременно занимает должность заместителя председателя Секции общественных наук Президиума Академии наук СССР.

Б.И. Коваль интенсивно и плодотворно трудился в качестве автора и члена редакционной коллегии многотомного издания “Международное рабочее движение”. Под его руководством и при личном участии вышла серия работ о России. Вот лишь некоторые из них: “Россия сегодня. Политический портрет в документах” (кн. 1. М., 1991; кн. 2. М., 1993); “Партии и политические блоки в России” (М., 1993 в соавторстве с В.Б. Павленко).

Борис Иосифович являлся соредактором ежегодника “Международное рабочее движение”, членом редколлегии журнала “Socialismo de Futuro”, который издавал Социалистический Интернационал, возглавлял советскую часть исследовательского проекта “Автоматизация и промышленные рабочие”, появившегося на английском языке в двух томах. Тогда

же публикуются несколько его солидных индивидуальных монографий. Среди них: “Рабочее движение в Латинской Америке” (М., 1978); “Латинская Америка: революция и современность” (М., 1981); “Революционный опыт XX века” (М., 1987). Некоторые из этих трудов переведены на испанский язык.

Занимая высокую должность заместителя председателя Секции общественных наук, Б.И. Коваль не превратился в заскорузлого чиновника, раба бумаж. Оставаясь исследователем, будучи творческой личностью, он содействовал продвижению смелых и оригинальных работ коллег из академических институтов, наткнувшихся, на, казалось бы, непреодолимые препятствия. Благодаря этому многие из них вышли в свет.

В 1993 г. в жизни Б.И. Ковалья вновь происходит крутой вираж. Он вернулся в Институт Латинской Америки. Возвращение теперь уже в качестве директора института способствовало кардинальному изменению обстановки в академическом учреждении: тогда во всей стране шли поиски демократических методов управления.

Рутинную работу, а именно подготовку планов исследований, всевозможных отчетов, присутствие на обязательных заседаниях, хождение по инстанциям, Б.И. Коваль виртуозно совмещал с научными изысканиями. Здесь раскрылись новые грани его творческой натуры. Он сконцентрировался на изучении роли и места малых групп и отдельного человека в обществе. Небольшой коллектив под его руководством подготовил ряд значительных работ. Среди них монографии: “Латиноамериканские диаспоры в США” (М., 2004); “Латинская Америка: антропология бедности” (М., 2006), серия публикаций в журналах и Аналитических тетрадах ИЛА.

Этому в немалой степени способствовали интенсивные контакты, завязавшиеся с активистами Гуманистического интернационала, пользующегося заметным влиянием в регионе. Б.И. Коваль, поддерживавший инициативу о проведении в 1993 г. конгресса этой организации в Москве, был избран ее вице-президентом.

Позднее Б.И. Коваль оставил административную работу и в качестве главного научного сотрудника целиком посвятил

себя любимому занятию. Расширил круг исследований за счет серии этико-фило-софских произведений, объединенных в трилогию “Духи. Душа. Дух. Символы и ценности бытия”, “Смыслы жизни. Мнения и сочинения” и “Вечные тайны бытия. Случайность. Необходимость. Судьба. Провидение. Свобода”. Сам автор скромно утверждал, что работы не претендуют на строгую научность, а, напротив, нарушают традицию классической школы. Однако, безусловно, все они помогают лучше понять ряд сложнейших и запутанных проблем современной жизни, ее светлые и темные стороны.

Б.И. Коваля волновала проблема восприятия образа России в Латинской Америке. Под его пером действительность не лакировалась, откровенно говорилось об объективных и субъективных трудностях восприятия нашей страны за рубежом. В последнее время он занимался развитием нового научного направления, которое условно можно назвать “этической политологией”. Буквально недавно о том появились две статьи в журнале “Латинская Америка”.

Глубокими размышлениями о судьбах людей в XX в. и гуманистическими эмоциями окрашена книга, появившаяся на русском языке, а также изданная в Бразилии – “Трагическая героиня XX века. Судьба Луиса Карлоса Престеса” (М., 2005).

И как не сказать еще об одной книге Бориса Иосифовича. Она по-своему уникальна и называется “Портреты историков латиноамериканистов” (М., 2006). В ней систематизирован и обобщен богатый фактический материал о нескольких поколениях ученых, внесших заметный вклад в исследование проблем континента. Причем не только о предшественниках, но и о коллегах, с которыми довелось сотрудничать на протяжении ряда лет.

Борис Иосифович нестандартно, с большим уважением высказывался о соратниках по цеху. Среди работ такого рода выделялся очерк, приуроченный к 90-летию со дня рождения всемирно известного ученого М.С. Альперовича. В связи с кончиной признанного специалиста и общественного деятеля К.А. Хачатурова появилось эссе, где оценивались заслуги

профессора Дипломатической академии, который был одним из зачинателей сравнительного анализа процессов в России и Латинской Америке. С огромной теплотой написано предисловие к сборнику по итогам чтений памяти другого выдающегося исследователя – А.Ф. Шульговского.

Тесная дружба связывала Бориса Иосифовича с единомышленником С.И. Семеновым. Они оба совместно генерировали проекты и участвовали в их реализации, в частности по сотрудничеству с гуманистическим движением, в подготовке многочисленных публикаций и проведении семинаров. Друг летом подолгу жил на даче Ковалей, где всегда тепло и радушно вместе с очаровательной хозяйкой, красавицей Виталиной Владимировной, Борис Иосифович принимал гостей.

Количество публикаций, а тем паче рукописей, вышедших из-под пера неутомимого труженика, кстати, не пользовавшегося компьютером, трудно поддается подсчетам.

Характерная особенность метода Бориса Иосифовича – умение спланировать талантливых исследователей, помогать их становлению. Он воспитал плеяду кандидатов и докторов наук, которые вскоре превратились в маститых ученых. Сам он до конца дней возглавлял специализированный совет по присуждению ученых степеней по политологии. Участвовал и в написании учебника для высшей школы.

Портрет Б.И. Коваля был бы неполным, если не сказать о его художественных способностях. Он прекрасно импровизировал на пианино. На институтских вечерах радовал присутствующих виртуозным исполнением джазовых композиций и латиноамериканских мелодий. А великолепные поделки по дереву выглядят шедеврами, достойными украшать музеи. Слагал он и стихи, адресуемые родным и близким. Талантами он был, пожалуй, равен младшему брату Юрию Ковалю, известному писателю, но заточены братья были под разное ремесло.

Редколлегия, сотрудники редакции журнала “Новая и новейшая история”, друзья и коллеги выражают глубокие соболезнования родным и близким.