

РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ВОЛГОГРАДЕ

7–10 сентября 2010 г. в Волгограде прошла российско-германская конференция “Немцы и русские: Вторая мировая война и 65 лет спустя”. Организаторами конференции выступили: Московское представительство фонда К. Аденауэра (ФРГ), администрация Волгоградской области, Рабочая группа российских историков-германистов, Волгоградская академия государственной службы (ВАГС), Волгоградский государственный университет. Кроме российских и германских историков и представителей общественности, в конференции приняли участие ученые из США и Канады.

Пленарное заседание конференции состоялось в триумфальном зале музея-панорамы “Сталинградская битва”. С приветственными словами выступили: от администрации Волгоградской области – первый заместитель главы администрации Г.А. Чуриков; от посольства Германии – постоянный представитель посла ФРГ в России д-р Р. Адам; от фонда К. Аденауэра – руководитель Московского представительства д-р Л.П. Шмидт; от волгоградских вузов – проректор ВАГС к.ф.-м.н. М.Н. Назаров и ректор Волгоградского государственного университета д.э.н. проф. О.В. Иншаков; от музея-панорамы “Сталинградская битва” – директор Б.Г. Усик; от рабочей группы российских историков-германистов – д.и.н., профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (МГУ) А.Ю. Ватлин. Выступавшие подчеркнули символичность прохождения конференции в Волгограде, бывшем Сталинграде, битва за который стала поворотным пунктом в истории Второй мировой войны.

В докладах главного научного сотрудника Института Всеобщей истории РАН д.и.н А.М. Филитова и историка и публициста д-ра А. Баринга (ФРГ) была дана оценка XX в. как времени экстремальных событий в исторической памяти немцев и русских. Докладчики указали на наличие дискуссий в России и Германии по ряду проблем истории Второй мировой войны и подчеркнули значимость представленной возможности совместно осмыслить эти вопросы.

Первый день конференции завершился открытием выставки “Лица Сталинграда: советские и немецкие портреты – 67 лет спустя”, авторами которой были Э. Додж Хансон и д-р Й. Хелльбек (оба – США).

В ходе первого рабочего заседания обсуждалась тема “Конфликт мировоззрений: война в представлениях ее участников”. С докладом выступил профессор д-р Б. Бонвеч (ФРГ), основатель и первый директор Германского

исторического института в Москве (ГИИМ). Б. Бонвеч показал влияние нацистской идеологии на поведение германской армии, эволюцию взглядов немцев на войну на Восточном фронте. Профессор Ярославского государственного университета д.и.н. М.Е. Ерин, опираясь на широкий круг источников, представил картину восприятия военной и политической элитой нацистской Германии Советского Союза и его руководства в период Второй мировой войны. Д.и.н. А.Е. Епифанов (Волгоградский государственный университет) рассмотрел основные аспекты советской пропаганды, ее формы и методы воздействия на военнопленных вермахта. Профессор Рутгерского университета д-р Й. Хелльбек (США) проанализировал письма немецких солдат, воевавших под Сталинградом. Новый директор ГИИМ профессор д-р Н. Катцер (ФРГ) в рамках доклада “Мировая и гражданская войны – европейское измерение” поставил вопрос о возможности формирования общеевропейского представления о XX в.

Докладчики, выступавшие на втором заседании, обсуждали проблему “Воины и жертвы: сопротивление и плен”. Проректор Волгоградского государственного университета д.и.н., проф. С.Г. Сидоров проанализировал положение военнопленных в Сталинграде в 1943–1954 гг. и показал их участие в восстановлении разрушенного города. Профессор Воронежского государственного университета д.и.н. С.В. Кретинин, исследуя восприятие немецкими беженцами советских солдат, пришел к выводу, что, несмотря на отсутствие однозначной оценки, советские солдаты воспринимались не как оккупанты, а как освободители. Директор музея “Берлин-Карлсхорст” д-р Й. Морре (ФРГ) охарактеризовал деятельность Национального комитета “Свободная Германия” и коммунистического движения Сопротивления как попытку исторической легитимации для заявки Социалистической единой партии Германии на власть в ГДР. Руководитель проектов Института современной истории профессор д-р М. Вильке (ФРГ) обозначил основные вехи жизнедеятельности немецкого антифашиста Р. Хафеманна, прошедшего путь от сталиниста до диссидента.

На третьем заседании обсуждалась проблема войны в исторической памяти немцев и русских. В докладах шла речь об индивидуальной, коллективной и исторической памяти. К.и.н. Т.В. Евдокимова (Волгоградский государственный педагогический университет) на примере военного детства сталинградского мальчика Владика Мамонтова (в настоящее время В.И. Мамонтов профессор кафедры истории

этого университета) показала судьбу детей военного поколения. К.и.н. Т.Ю. Тимофеева (МГУ) рассмотрела место военных памятников в идеологическом становлении послевоенного СССР. Д.и.н., проф. М.А. Рыблова (Южный научный центр РАН), используя устные предания донских казаков, охарактеризовала образы Великой Отечественной Войны в народной памяти.

Формированию образного представления о Сталинградской битве как о героической и трагической странице в истории русских и немцев способствовала экскурсия по местам боев и памятным местам в Волгограде и окрестностях. Участники конференции возложили цветы к местам захоронений.

Продолжением темы исторической памяти явилось обсуждение проблемы “Война в творчестве: картины войны” на четвертом заседании конференции. По истории художественной пропаганды в военное время были представлены доклады к.иск.н. С.А. Аргасцевой (Музей-панорама “Сталинградская битва”, Волгоград), д-ра В. Шмидта (Академия подготовки руководящего состава и Военно-исторический исследовательский центр бундесвера, ФРГ) и А.Ю. Ватлина. Если первые два доклада позволяли сравнить творчество советских военных художников на Сталинградском фронте и немецкие военных художников на Восточном фронте, то в третьем был представлен образ врага в советской и немецкой фронтовой пропаганде.

Во второй части четвертого заседания шла речь о современной кинодокументалистике Второй мировой войны. Продюсер Л. Хёш (ФРГ) представил снятый в 2003 г. фильм “Сталинград”, где Сталинградская битва была показана глазами немцев. Старший научный сотрудник НИИ киноискусства к.иск.н. С.К. Каптерев рассказал о советском документальном фильме “Разгром немецко-фашистских войск под Москвой”, за который режиссеры Л. Варламов и

И. Копалин в 1943 г. впервые в советской кинематографии получили приз американской киноакадемии “Оскар”. В американском прокате этот фильм назывался “Москва наносит ответный удар”. Волгоградская документалистика была представлена директором музея истории Волго-Дона кинорежиссером В.А. Сороколетовой; она продемонстрировала отрывки из фильмов “Письма из Сталинграда”, “Черная дыра”, “Дорога в будущее”.

На заключительном пятом заседании рассматривалась проблема преодоления наследия войны в политике и обществе сегодня. Директор НИИ общественных и гуманитарных наук ВАГС к.филос.н. В.А. Пилипенко затронул вопросы патриотического воспитания, преемственности поколений и исторической памяти в современной России. К.и.н. Р.Ю. Болдырев (Поморский государственный университет, г. Архангельск) доказал на примере Архангельской области, что образы войны, создаваемые властью, не всегда совпадают с представлениями о войне, сохранившимися в народной памяти.

А. Баринг, говоря о преодолении наследия войны среди немцев, с одной стороны, отметил, что все увиденное им в Волгограде его потрясло и превзошло все ожидания, с другой стороны, констатировал, что общей памяти, общего представления о войне у народов Германии и России нет.

Конференция продемонстрировала, что плюрализм мнений и наличие спорных вопросов не исключают взаимопонимания и стремления к постижению исторического прошлого. С целью приближения к истине и создаются такие конференции. Как подчеркнул М. Вильке, Сталинград должен стать “местом памяти” для русских и немцев.

По итогам конференции предполагается подготовка сборника.

Т.В. Евдокимова

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ БИЗНЕСА В ГЛАЗГО

14-я ежегодная конференция Европейской ассоциации истории бизнеса (European Business History Association, EBHA) 26–28 августа 2010 г. была организована Шотландским центром истории бизнеса в университете г. Глазго. На повестке дня – “Бизнес за пределами фирмы”. Менеджмент, технологии, управление персоналом, другие внутренние составляющие изучаются давно, тогда как “внешняя политика” компаний исследована меньше.

Для участия в конференции зарегистрировалось 218 ученых из Великобритании, Германии, Италии, Японии, Франции, Испании, США, Гре-

ции, Польши, Португалии и других стран. Участвовали два российских специалиста – д.и.н. И.В. Поткина (Институт российской истории РАН) и д.и.н. Б.М. Шпотов (Институт всеобщей истории РАН). В приветственном обращении к ученым, собравшимся в зале приема Городского совета Глазго, Россия была указана в числе стран, представленных на форуме.

Среди делегатов были как “звезды первой величины” – Ф. Аматори (Италия), Д. Баржо и Ю. Бонэн (Франция), А. Каррерас (Испания), Й. Кассис (Швейцария), Т. Слейвен и Р. Стокс (Великобритания), Х. Шрётер (Норвегия), так и