

18–19 сентября 2013 г. в Москве состоялся IV Международный конгресс испанистов России¹. Его организаторами были Московский государственный лингвистический университет, Ассоциация испанистов России, Университет Кадиса при поддержке посольства Испании в РФ и банка “Сантандер”. Председателем оргкомитета конгресса стала ректор МГЛУ, академик РАО, проф. И.И. Халеева, почетными председателями – Чрезвычайный и Полномочный посол Испании в РФ Х.-И. Карбахаль Гарате, ректор университета Кадиса Э. Гонсалес Масо и президент банка “Сантандер” Э. Ботин Санс де Сантуола. Координаторами конгресса являлись президент Ассоциации испанистов России Л.В. Моисеенко и заведующий Российско-испанским центром университета Кадиса А. Сантана Аррибас.

Конгресс открыла И.И. Халеева. С приветственным словом к участникам обратились также зам. министра образования и науки РФ М.А. Камболов, посол Испании Х.-И. Карбахаль Гарате, посол Эквадора П. Чавес Савала, директор Историко-документального департамента МИД РФ А.И. Кузнецов, директор Института всеобщей истории РАН академик А.О. Чубарьян, представитель банка “Сантандер” в РФ И.Ю. Твердохлеб, а также глава испанской делегации, зам. председателя оргкомитета, проректор по международному и культурному развитию университета Кадиса М. Гутьеррес Пеинадо. В ходе пленарного заседания были заслушаны доклады секретаря Испанской королевской академии Д. Вильянуэва Приэто, посвященный творчеству испанского писателя и философа Х. Ортеги-и-Гассета, а также директора Института Сервантеса в Москве Ж.-М. де Сагарра Анхеля “Испанец в Российской Федерации”.

Участники конгресса представили более 130 докладов по различным вопросам лингвистики, литературы, культуры, истории Испании.

Дискуссии по исторической тематике были сосредоточены вокруг больших тем: “Испания в раннее новое и новое время”, “Гражданская война в Испании”, “Современные проблемы Испании”. Доклад профессора кафедры совре-

менной филологии университета Леона Э. Лопеса Гонсалеса несколько вышел за хронологические рамки, но его сюжет – провинция Леон начала XIII в. как колыбель парламентаризма в Европе – вызвал большой интерес собравшихся и задал направление дальнейшей дискуссии. Проблемы интерпретации истории нашли отражение в докладах В.А. Ведюшкина (ИВИ РАН) и О.В. Волосюк (РУДН). В первом разъяснились некоторые концепции истории Испании XVI в. Автор второго рассмотрела освещение японских реалий второй половины XVI в. испанскими иезуитами, их трактовку понятия “чужой”. К. Камареро Бульон (Автономный университет Мадрида) показала различия в составлении кадастров в Испании и России XVIII в. Ряд выступлений касался внешней политики Испании: если И.Ю. Медников (ИВИ РАН) сосредоточил внимание на начале XX в., то Л.М. Бухармедова (Высшие курсы иностранных языков МИД РФ) и Н.Е. Аникеева (МГИМО) – на начале XXI в., уделив особое внимание политике премьер-министра Испании М. Рахоя.

Оживленная дискуссия сопровождала обсуждение проблем Гражданской войны в Испании. А. Баамонде Магро и Х.-К. Санчес Ильян (университет Карла III, Мадрид), Ж. Пуигсеч Фаррас (Автономный университет Барселоны) остановились на вопросах пропаганды в годы Гражданской войны, рассмотрев основные методы пропаганды Испанской республики, с одной стороны, и пропаганды СССР, с другой. Международные аспекты Гражданской войны затронул А.П. Урывский (Белгородский национальный исследовательский университет).

Проблемы современной иммиграции в Испании осветили С.А. Прокопенко (Ульяновский госпедуниверситет) и Е. Миронеско Белова (университет Гранады), в центре внимания которой был образ русского иммигранта в современной испанской прессе. Е.О. Гранцева (ИВИ РАН) остановилась на особенностях такого специфически испанского социокультурного явления, как молодежное движение мовида. З.В. Ивановский (МГУ) сопоставил современные испанские реалии с сегодняшним днем Венесуэлы.

Некоторые выступления участников других секций тоже соприкасались с исторической тематикой. В.И. Козловская (МГОУ) рассказала о культе Верховного Бога в древней Испании. Развитие испанистики в России и Белоруссии стало темой докладов А.В. Морозовой (СПбГУ), А. Сантана Аррибаса (Российско-испанский университетский центр, Кадис) и

¹ О научных связях историков-испанистов подробнее см.: Волосюк О.В. Научные связи российских и испанских историков: 30 лет сотрудничества (1981–2011). – Вестник РУДН, Всеобщая история, 2012, № 1; Ведюшкин В.А., Волосюк О.В. VIII Российско-испанский colloquium историков “Россия и Испания: традиции межкультурного диалога” (Москва, 31 октября – 1 ноября 2011 г.) – Вестник РУДН, Всеобщая история, 2012, № 2.

М.И. Лытина (Минский государственный лингвистический университет).

Теоретические проблемы испанской лингвистики были представлены в докладах таких выдающихся российских и испанских ученых, как М. Касас Гомес, директор Лингвистического института университета Кадиса, М.В. Зеликов, Н.Г. Мед (оба – СПбГУ), Н.Ф. Михеева (РУДН), Л.В. Моисеенко (МГЛУ), М.М. Равевская (МГУ), М. Руис Сорилья (университет Барселоны). Сопоставительные исследования русского и испанского языков провели Э. Керо Гервилья, Р. Гусман Тирадо, Х. Торквемада Санчес (все – университет Гранады), Т. Дроздов Диес (университет Комплутенсе, Мадрид) и др. Вопросам преподавания испанского языка были посвящены доклады Э. Мартоса Нуньеса и А. Виваса Морено (оба – университет Эстремадуры), М. Агирре и А. Гиль (обе – Институт Сервантеса). Проблемы теории литературы затронули М. Моррас Руис-Фалько (университет Помпеу Фабра, Барселона), Т.И. Пигарева (Институт Сервантеса), Т.В. Писанова (МГЛУ), С.И. Пискунова (МГУ).

На конгрессе выступили многие другие российские ученые, а также их коллеги из Испании, Белоруссии, Украины, Казахстана, США, Колумбии.

* * *

25–28 ноября 2013 г. на базе исторического факультета СПбГУ прошла Международная научная конференция “Испанские темы и формы: искусство, культура и общество”. В ее организации также приняли участие университет Наварры. Группа по изучению испанской культуры Золотого века, Институт исследований культуры Золотого века, Ассоциация испанистов Санкт-Петербурга.

Конференцию открыла проректор СПбГУ проф. Л.А. Цветкова. Затем собравшихся приветствовали начальник Отдела международного научно-технического сотрудничества Управления научных исследований СПбГУ Ю.В. Дмитриева, декан истфака проф. А.Х. Даудов, председатель Ассоциации испанистов Санкт-Петербурга доцент РГПУ Ю.А. Шашков, вице-ректор университета Наварры проф. П. Лостао, атташе Генерального консульства Испании в Санкт-Петербурге Х. Салинас Бонильо. Всего было заслушано около 80 докладов. Рабочими языками были испанский и русский.

На пленарном заседании выступили ведущие ученые из России и Испании в области искусствоведения, истории, культуры, филологии. Были подняты такие новые для испанистики проблемы, как творчество художников-конверсо (обращенных в католичество евреев) (Ф. Мариас – Автономный университет Мад-

рида), иконография Непорочного Зачатия в испанской живописи Золотого века (В. Льео Каньял – университет Севильи), соотношение аспектов благородства и родовитости в семантике декора дворца маркиза де Санта Крус в Эль Висо (Р. Лопес Торрихос – университет Алькала), новая интерпретация картины Веласкеса “Менины” (Л. Иглесиас Фейхоо – университет Сантьяго де Компостела), специфика иконографических схем в творчестве Риберы (Л.Л. Каганэ – Государственный Эрмитаж).

С опровержением устоявшегося в историографии взгляда на внешнюю политику Филиппа III как исключительно мирную выступил Х.М. Дейя Бауса (университет Балеарских островов). Х.М. Усунарис (университет Наварры) рассказал об астрологических объяснениях испанцами некоторых событий Тридцатилетней войны. Отношение испанцев к проблемам русской истории, в частности их оценку личности Павла I, рассмотрел в контексте влияния творчества Сервантеса на русскую культуру Х. Латорре (университет Наварры). Ряд докладчиков осветили изучение испанской литературы Золотого века. В докладе О.-А. Самбриан (Институт социальных и гуманитарных наук Румынской академии наук) нашла отражение специфика восприятия испанской культуры в Молдавии XVIII в.

В секции “Искусство” было заслушано около полутора десятков докладов представителей университетской науки и специалистов из крупнейших художественных музеев нашей страны. Первые тяготели к теоретическим обобщениям, вторые – к вещеведческим штудиям. А.В. Морозова (СПбГУ) посвятила свое выступление крупнейшему отечественному искусствоведу-испанисту Т.П. Каптеревой, недавно отметившей свой 90-летний юбилей. В выступлении Н.Н. Воробьевой (Государственный Эрмитаж) в контексте русской культуры XIX в. рассматривался дотоле совершенно не привлекавший внимания исследователей материал по мавританскому искусству Испании из коллекции Эрмитажа. М.С. Яровая (ГМИИ им. А.С. Пушкина) исследовала испанскую позднеготическую храмовую архитектуру, А.Г. Степина (ГМИИ им. А.С. Пушкина) – образ Филиппа II в испанском искусстве XVI в., Е.О. Калугина (ГМЗ “Царское Село”) – иконографию сюжета Несения Креста в творчестве Л. де Моралеса. Г.В. Томирдиаро (Государственный Эрмитаж) сосредоточилась на изучении пасос – особого вида деревянной церковной скульптуры. Доклад хранителя скульптурного собрания музея ГМИИ им. А.С. Пушкина С.С. Морозовой был посвящен двум статуям из этого собрания. На основе изучения рентгеновских снимков автор высказалась в пользу их атрибуции испанским

скульпторам XVII в. Н.Н. Калитина (СПбГУ) показала, как отразилась эволюция отношения Гойи к Франции и французам в его творчестве. А.В. Рыков (СПбГУ) представил новую политико-философскую интерпретацию искусства Пикассо.

Историки работали в двух секциях: “История Испании с древнейших времен до конца XVII в.” и “Проблемы истории Испании XVIII–XX вв.”. Историческим судьбам готов в Испании был посвящен доклад В.Е. Возгрина (СПбГУ), сравнившего влияние готов на испанскую культуру и на культуру жителей Крыма. Динамику развития отношений между королями и городскими советами в Новой Кастилии XII–XIV вв. рассмотрела Г.А. Попова (ИВИ РАН), сосредоточившая внимание на малоисследованных источниковедческих аспектах проблемы. Необычная для испанистов тема – первые контакты народов Испании и Японии в эпоху Филиппа II – стала предметом изучения О.В. Волосюк. Новые данные об инквизиции и конверсо представила Г.С. Зеленина (РГГУ), о личности Карла V – К.Е. Крылов (СПбГУ), о дворе испанского короля Филиппа II – В.А. Ведюшкин.

В ходе работы секции “Проблемы истории Испании XVIII–XX вв.” Н.В. Кирсанова (МГУ) показала образ борца за независимость Испании в эпоху наполеоновских войн в испанской патриотической публицистике. Сравнительный анализ советской и немецкой помощи участникам Гражданской войны в Испании сделал О.Ю. Пленков (СПбГУ). Оценку испанцами и россиянами чрезвычайного посольства герцога де Осуны (1856–1857 гг.) дала А.А. Петрова (СПбГУ). Описание коллекции маршала Сульта, вывезенной им из Испании в период наполеоновских войн, и ее дальнейшую судьбу осветила Т.Н. Гончарова (СПбГУ). Л.В. Сидоренко (СПбГУ) проанализировал роль фолкландского кризиса 1763–1775 гг. в отношениях между Испанией и Великобританией. С.В. Шершнева (СПбГУ) представила образ Испании в новеллах американского писателя В. Ирвинга. Р.Н. Игнатьев (ИЭА РАН) изучил проблему идентичности в современной Галисии.

В секции “Испанский язык” доклады были посвящены актуальной проблематике современного испанского языка и охватили такие области, как лексико-фразеологические исследования, сравнительно-сопоставительное изучение фразеологии романских языков, гендерную проблематику и вопросы теории перевода. Доклады отличались новизной тем, теоретической значимостью и вызвали оживленную дискуссию.

В секции “Классическая литература” дискуссия развернулась вокруг трактовки женских образов в книгах Хуана Руиса (М.С. Бурак – СПбГУ) и характера народной религиозности в мексиканском песенно-танцевальном жанре вильяанско (А.И. Крутицкая – Национальный автономный университет Мексики). В работе секции приняли участие ученые из СПбГУ О.А. Светлакова и А.Ю. Миролубова с докладами о творчестве Сервантеса, а также другие крупные исследователи.

В секции “Литература XX в.” А.В. Родоский (СПбГУ) выступил с докладом о галисийской литературе, М.А. Абрамова (МГУ) – об исследователе литературы и писателе Ж. Фустере, Е.С. Зернова (СПбГУ) – о каталонском художнике и писателе С. Русиньоле, ярком представителе каталонского модернизма. О.С. Николаева (СПбГУ) исследовала творчество каталонского поэта С. Эсприу. Таким образом, литература Испании XX в. была представлена во всей ее многоплановости и разнообразии.

Обсуждавшаяся на конференциях проблематика, охватившая большой хронологический период испанской истории и культуры, отразила актуальные вопросы современной испанистики: социально-экономические, политические, историографические, художественные.

Проведение международных встреч испанистов внесло заметный вклад в дело укрепления научных и культурных контактов России и Испании и в развитие мировой испанистики.

*О.В. Волосюк,
А.В. Морозова,
А.А. Петрова*

КОНФЕРЕНЦИЯ НАУЧНЫХ ЦЕНТРОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

31 октября – 1 ноября 2013 г. в Уральском федеральном университете состоялась всероссийская научная конференция “Возвращение в Европу”: российские центры изучения европейской истории нового и новейшего времени. Она была организована кафедрой новой и новейшей истории и лабораторией эдиционной археографии Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального универси-

тета (УрФУ, Екатеринбург). Конференция стала составной частью международного симпозиума “Культурные элиты России в контексте европейского инновационного процесса”, который проводился УрФУ в рамках реализации проекта “Возвращение в Европу: российские элиты и европейские инновации, нормы и модели (XVIII – начало XX в.)”. Конференция также была посвящена 100-летию юбилею