

ЮБИЛЕЙ КСЕНИИ ВЛАДИМИРОВНЫ ХВОСТОВОЙ

5 июня 2014 г. отмечает свой юбилей доктор исторических наук Ксения Владимировна Хвостова – известный историк-византист, специалист по истории средних веков, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН.

Ксения Владимировна родилась в Москве, в семье академика Владимира Михайловича Хвостова, крупного советского историка и дипломата. Семья Хвостовых подарила России целую плеяду ученых: дед Ксении Владимировны Михаил Михайлович Хвостов – известный ученый-антиковед, профессор; его брат Вениамин Михайлович Хвостов – специалист по римскому праву, профессор, чьи труды студенты юридических факультетов пользуются до сих пор; дочь Вениамина Михайловича – Вера Вениаминовна Хвостова – выдающийся генетик, профессор.

Закончив в 1957 г. с отличием кафедру истории южных и западных славян МГУ, К.В. Хвостова в 1965 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему: “Особенности аграрно-правовых отношений в поздней Византии”. Вышедшая затем одноименная монография стала первой в череде интересных и оригинальных работ автора. В 1981 г. К.В. Хвостова защитила докторскую диссертацию “Количественный подход в средневековой социально-экономической истории”. Впоследствии обе темы переплетутся в творчестве Ксении Владимировны, побудив автора обратиться к поиску новаторских подходов к изучению исторического материала. Возможно, что этому в немалой степени способствовали те лекции по высшей математике, которые К.В. Хвостова прослушала на кафедре экономической кибернетики МГУ. Во всяком случае, у исследователя появилась возможность при работе с источниками анализировать их с новых, оригинальных позиций, что, в частности, нашло отражение в статье “Математические методы в исторических исследованиях и современная эпистемология истории” и ряде других работ.

Интерес Ксении Владимировны к математическим методам в исторических исследованиях, а также к философии стал основой для изучения исследовательницей целого спектра сложных проблем исторического познания, таких, как особенности истины и объективности; современная эпистемологическая парадигма

(роль многозначной логики); контент-анализ в исследованиях по истории культуры; междисциплинарный характер исторического знания; исторические законы и пространственно-временные тенденции.

Возглавляемый К.В. Хвостовой в ИВИ РАН Центр “Проблемы исторического познания” уже не первый год успешно издает сборник под тем же названием, в котором все эти и многие другие проблемы рассматриваются не только историками, но и математиками, психологами, философами. Сборник пользуется вполне заслуженным интересом со стороны отечественных ученых самого разного профиля, а также иностранных специалистов. Регулярно проводимый под руководством К.В. Хвостовой “круглый стол” по проблемам исторического познания на протяжении ряда лет неизменно привлекает внимание ученых из российских вузов и академических институтов.

Исследовательская работа К.В. Хвостовой нашла отражение в ее многочисленных статьях, а также в монографиях: “Социально-экономические процессы в Византии и их понимание византийцами-современниками” (М., 1992), “Гносеологические и логические проблемы исторической науки” (в соавторстве с В.К. Финном. М., 1995); “Проблемы исторического познания в свете современных междисциплинарных исследований” (в соавторстве с В.К. Финном. М., 1997); “Византийская цивилизация как историческая парадигма” (СПб., 2009). Монография К.В. Хвостовой “Особенности византийской цивилизации” (М., 2005) отмечена в 2006 г. премией Президиума РАН им. Н.И. Кареева.

Широта научных интересов Ксении Владимировны, ее огромная эрудиция, научная смелость, честность и принципиальность по праву вызывают уважение коллег. Посвятив жизнь интересной и сложной науке – истории, исследовательница и сегодня полна новых творческих замыслов, она продолжает много и целеустремленно работать над сложными теоретическими вопросами.

Дирекция и сотрудники Института всеобщей истории РАН, а также редколлегия и коллектив журнала “Новая и новейшая история” поздравляют Ксению Владимировну с юбилеем, желают ей крепкого здоровья и новых творческих успехов.