

DOI: 10.31857/S013038640009633-4

© 2021 г. **К.А. ЕЛОХИН**

ИСТОРИОГРАФИЯ КУБИНСКОГО ГЕРБОВЕДЕНИЯ В XX — начале XXI века

Елохин Кирилл Александрович — кандидат исторических наук, научный сотрудник Института всеобщей истории РАН (Москва, Россия).

E-mail: kelokhin@gmail.com

Researcher ID: AAM-4858-2020

Аннотация. В последние годы российское гербоведение выходит за рамки отечественной и западноевропейской геральдики. Одним из новых направлений исследований является Латинская Америка. Среди стран Нового Света прежде всего Куба наиболее дружелюбна России. Исторически Куба была воротами в Америку, поэтому логично начать цикл статей о латиноамериканской геральдике именно с кубинской геральдики. На Кубе интерес к геральдике государственной, родовой, муниципальной не снижался среди исследователей, несмотря на смену режимов. После обретения независимости от Испании в 1898 г. культурные связи с бывшей метрополией не прерывались. Одним из важнейших направлений стало исследование генеалогии и титулатуры местной знати и их гербов. Первые кубинские историки, труды которых были опубликованы в XIX–XX вв., социальной репрезентации в обществе уделяли немного внимания. Кубинское гербоведение в XX в. представлено в основном собственно исследованиями кубинских, испанских и американских специалистов. Геральдика и эмблематика церкви, не только католической, но и других конфессий, все еще ждет своих исследователей. Также ждет своих исследователей эмблематика политических партий и организаций в XX в. По большому счету кубинское гербоведение можно свести лишь к нескольким известным фамилиям, но радует то, что в наши дни появляются новые имена, особенно в смежных исторических дисциплинах. Нельзя не отметить труды наших соотечественников по истории Кубы, без которых данное исследование было бы менее информативным.

Ключевые слова: геральдика, Куба, вексиллология, эмблематика, символика, гербы, знамена, флаги.

K.A. Elokhin

Historiography of Cuban Heraldry in the 20th — the Beginning of 21st century

Kirill Elokhin, Institute of World History, Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia).

E-mail: kelokhin@gmail.com

Researcher ID: AAM-4858-2020

Abstract. In recent years, Russian heraldry has gone beyond the scope of local and Western European heraldry. One of the new areas of research is Latin America. Among the countries of the New World, Cuba has been the friendliest one to Russia. Historically, Cuba was the gateway to America, so it is logical to open a series of articles on Latin American heraldry with Cuban heraldry. In Cuba, interest in state, family, and municipal heraldry has not declined among researchers, despite the change of regimes. Despite gaining independence from Spain in 1898, cultural ties with the former metropole were not severed. One of the most important areas was the study of the genealogy and titulature of the local nobility and their coats of arms. The first Cuban historians, whose works were published in the 19th — 20th centuries, paid little attention to social representation in society. Cuban Heraldry in

the 20th century is represented mainly by the relevant research of Cuban, Spanish, and American specialists. The ecclesiastical heraldry and emblem studies, as well as the emblems of political parties and organizations in the 20th century are still waiting for their researchers. By and large, Cuban heraldry studies could be reduced to only a few well-known names, but the good news is that new names appear today, especially in related historical disciplines. The works of Russian researchers on the history of Cuba should be noted since, without them, this study would be less informative.

Keywords: heraldry, Cuba, vexillology, emblem studies, symbols, coats of arms, flags.

Кубинское гербоведение в XX в. представлено исследованиями кубинских, испанских и американских специалистов. В работах отечественных авторов тема формирования и развития на Кубе геральдики и смежных вспомогательных исторических дисциплин не получила развития.

Несмотря на обретение независимости от Испании в 1898 г., культурные связи с бывшей метрополией не прерывались. Одним из важнейших направлений стало исследование генеалогии и титулатуры местной знати и их гербов¹. Но особенно активно они стали исследоваться во второй половине XX в., работа над ними продолжается и в наши дни². В этих работах рассматриваются как действующие титулы испанских грандов, так и оставленные потомками благородных предков, не подтвержденные в Мадриде титулы. Изучаются и современные родственные отношения потомков испанской знати. Первые кубинские историки, труды которых были опубликованы в XIX–XX вв., социальной репрезентации в обществе уделяли немного внимания, описывая лишь одежду состоятельных людей³.

Многое в кубинском гербоведении связано с именем Д. Масната-и-де-Кесады, 6-го маркиза де Санта-Ана-и-Санта-Мария (1926–1988), который в 1950 г. основал Кубинский институт генеалогии и геральдики и оставался его секретарем до 1961 г. В 1956–1961 гг. он был членом Кубинского общества исторических и международных исследований, а с 1950 по 1988 г. — почетным членом Мексиканской академии генеалогии и геральдики. Он исследовал генеалогию завоевателя Кубы и Флориды Васко Поркальо-де-Фигероа-и-де-ла-Серда (ок. 1474–1550) и связанных с ним родством испанских благородных семейств⁴. После прихода к власти Ф. Кастро Д. Масната-и-де-Кесада в 1961 г. был вынужден покинуть родной остров, оставив там свои так и неопубликованные многочисленные труды по геральдике и генеалогии. Он перебрался в США, где занялся преимущественно генеалогическими исследованиями испанской знати.

¹ *Suárez de Tangil y de Angulo F. conde de Valledano*. Nobiliario Cubano. Las Grandes Familias Isleñas. Prólogo póstumo del Excmo Sr. Marqués de Laurencín director de la academia d la Historia, 3 vols. Madrid, 1928; *Santa Cruz y Mallén F. de. Conde de San Juan de Jaruco y de Santa Cruz de Mopox*. Historia de las Familias Cubanas, 9 vols. La Habana, 1940–1986.

² *Nieto y Cortadellas R.* Dignidades Nobiliarias en Cuba. Madrid, 1954; *Idem*. Genealogías habaneras. Prologo: Vicente de Cadenas y Vicent Cronista Rey de Armas, Subdirector del Instituto Salazar y Castro, 2 vol. Madrid, 1979; *Gárate Ojangur M.M.* Títulos nobiliarios en la Cuba española (XVIII–XIX) // *Hidalgía: la revista de genealogía, nobleza y armas*. № 276. Año XLVI. 1999. P. 617–636; *Gómez de Olea y Bustinza J.* La nobleza titulada en la América española. Madrid, 2005; *Zabala y Menéndez M.* Genealogía de los Títulos Nobiliarios Concedidos en Indias. (Coronas de Indias), 3 vols. Sevilla, 2006–2011; *Gonçalves D.* Le planteur et le roi: l'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne (1763–1838). Bibliothèque de la Casa de Velázquez. Vol. 38. Madrid, 2008; *Sanchez G.* Nobleza Cubana. [s.l.], 2015; *Nieto Sánchez C.* Los procesos de ennoblecimiento en la Cuba colonial // *La administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX* / Ed. J. Alvarado Planas. Madrid, 2017. P. 207–218.

³ *Ларин Е.А., Ивкина Л.А.* Историография и общественная жизнь Кубы во второй половине XVIII–XIX веке // *История Латинской Америки в мировой исторической и общественной мысли XVI–XIX веков*. М., 2010. С. 551–590.

⁴ *Masnata y de Quesada D.E.* La Casa Real de la Cerda. Precisiones, rectificaciones y ampliaciones // *Estudios genealógicos y heráldicos*. Vol. 1. Asociación española de estudios genealógicos y heráldicos. Madrid, 1985. P. 169–230; *Idem*. La identidad de Vasco Porcallo de Mendoza, conquistador de Cuba, de México y de Guatemala. Trujillo, 1992.

Геральдики некоторых кубинских конкистадоров в своей работе касался известный мадридский гербовед К. Лопес-Фанхуль де Аргвельес⁵. К исследованиям по родовой геральдике и генеалогии вплотную примыкает работа, посвященная гербам, изображенным на фарфоре из частных и музейных коллекций второй половины XVIII в.; несмотря на то, что тематика работы ближе к музееведению, мы полагаем, что в данном случае ее привести вполне уместно⁶.

Государственные символы Кубы — герб, знамя, гимн — привлекали внимание исследователей при всех режимах⁷. После смерти Ф. Кастро изменился курс развития государства, произошла смена умонастроений в кубинском обществе. На Кубе этот период называется особым (*periodo especial*)⁸: страна оказалась в глубоком экономическом кризисе, начавшемся с распадом СССР в 1991 г. Положение несколько улучшилось, когда в конце 1990-х годов Венесуэла стала основным торговым партнером и дипломатическим союзником Кубы. Значительное улучшение произошло после 2000 г.

К современной историографии по государственной эмблематике примыкают исследования по фалеристике государственных наград Кубы и знаках различия в вооруженных

⁵ *López-Fanjul de Argüelles C.* Las armerías de los conquistadores de Indias // *Historia y Genealogía*. 2014. № 4. P. 151–178. См. также: *Martínez Llorente F.* De re heraldica Indiarum. La concesión de armas a la isla Fernandina o de Cuba (1516) en el contexto de la conquista y colonización de América // *Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín*. Vol. 2. Valladolid, 2002. P. 819–854; *Idem.* El escudo de armas de Cristóbal Colón: estudio de un acrecentamiento heráldico // *Cristóbal Colón y el Descubrimiento del Nuevo Mundo*. Actas del Congreso Internacional “V Centenario de la muerte del Almirante”. Valladolid 15 a 19 de mayo de 2006. T. I. Valladolid, 2006. P. 233–268.

⁶ *Bouchet de la Figuera J.C. du.* Vajillas heráldicas de porcelana europea para la aristocracia cubana // *Revista on line de artes decorativas y diseño*. 2019. № 5. P. 33–54.

⁷ *Naval Regulations of 1909 Updated*, Artículo 3621: Insignia del Presidente de la Republica. Signed by Gerardo Machado, President and Rafael Martinez Ortiz, Secretary of State. Havana, Cuba, 17 April 1929; *Portell Vilá H.* Historia de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos y España. La Habana, 1938; *Roig de Leuchsering E.* Banderas oficiales y revolucionarias de Cuba. Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana. La Habana, 1950; *Bandera, himno y escudo de Cuba: notas históricas, disposiciones legales, usos*. República de Cuba. 1950; *Gay-Calbó E.* Las banderas, el escudo y el himno de Cuba. Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1956; *Idem.* Los símbolos de la nación cubana: las banderas, los escudos, los himnos // *La Habana: Sociedad Colombista Panamericana*. La Habana, 1958. P. 159–163; *Idem.* Los símbolos de la nación cubana: Las Banderas, los escudos, los himnos. Ediciones Boloña. La Habana, 1999; *Iraizoz y de Villar A.* El verdadero origen del escudo nacional // *Colección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional José Martí*. La Habana, 1958. P. 24–31; *Мамаев К.* Флаги рассказывают. Л., 1972. С. 106–109; *Басов А.Н.* История военно-морских флагов. СПб., 2003. С. 292; *Arista-Salado y Hernández M.* Introducción a la Simbología Cubana: Boletín Plvs Ultra. Memorias del IX Fórum Municipal de Ciencia y Técnica de la Cultura Plaza de la Revolución, marzo 2006. La Havana, 2006; *Idem.* Los Escudos Cívicos de Cuba. Mención en el Premio Anual Nacional de Investigación Cultural, Centro (hoy Instituto) de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”. La Havana, 2006; *Idem.* El escudo de la república de Cuba: Precisiones Necesarias // *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*. № 334–335. Año LVI. 2009. P. 553–576; *Idem.* The Presidential Flags of Cuba from 1909 to the Present // *Raven*. Vol. 17. 2010. P. 85–94; *Знамяровский А.* Куба // *Флаги*. Всемирная энциклопедия. М., 2009. С. 202. В данном издании приводится неудачная попытка трактования цветов кубинского флага; *Couceiro Rodríguez A.V.* Aquella bandera cubana... la original // *Proceedings of the 24th International Congress of Vexillology*, Washington (DC), USA, 1–5 August 2011. P. 136–158; *Idem.* That Cuban Flag... The Original, 1st. ed. / Eds. B.E. Kaye (Managing Editor), M.G. Scott // *Proceedings of the 24th International Congress of Vexillology*, Washington (DC), USA, 1–5 August, 2011. The Washington Flag Congress, ICV 24, 2011. North American Vexillological Association. March 2012. P. 114–135; *Soto J.A.* Venecia y el origen de la bandera y el escudo cubanos // *El Nuevo Herald*. URL: <https://www.elnuevoherald.com/noticias/septimo-dia/article17385362.html> (дата обращения: 04.04.2020); *Пон М.* Краткая история Кубы. От Колумба до XXI века. Гавана, 2012. С. 81–83.

⁸ *Герра Вилабой С., Лойола Вега О.* Куба. Взгляд на историю. Melbourne — New York, 2012. С. 122–130.

силах⁹. Это регламентируемая сфера, изучающаяся также в рамках специальной исторической дисциплины униформологии.

Стоит отдельно отметить исследование государственной эмблематики Кубы в филателии колониального периода¹⁰, а также республиканского и социалистического: на знаках почтовой оплаты обычно изображались политические деятели, флора и фауна, спортсмены, искусство, архитектура, транспорт, достижения прогресса и прочее, государственные же символы были представлены лишь в немногочисленных выпусках¹¹.

Необходимо сказать несколько слов о нумизматике, одном из важнейших геральдических источников. На Кубе нумизматикой занимается Нумизматический музей, выпустивший ряд публикаций¹². Имеется также большое количество публикаций на эту тему авторов из других стран¹³.

Редко в истории остаются имена создателей государственного флага. Кубинскому флагу в этом отношении повезло: его изобретатель, художник и первый изготовитель нам известны.

В 1840–1854 гг. на Кубе, «неизменно верном острове»¹⁴, была очень популярна идея аннексионизма — присоединения к расположенным вблизи экономически успешным США. «Гаванскому клубу», боровшемуся против отмены рабства и за присоединение к США, предложил свои услуги генерал испанской армии венесуэльского происхождения Нарсисо Лопес (1797–1851)¹⁵. Сторонники аннексионизма рассматривали независимость от Испании как шаг к вхождению в состав США¹⁶. Именно Н. Лопес предложил проект флага в подражание флагу США. До сих пор именно такой флаг является

⁹ Asociación Bibliográfica Cultural De Cuba. La Medalla Enrique José Varona, su significación espiritual. La Habana, 1941; *Dobal C.* Reglas generales para el uso correcto de las condecoraciones. Academia Cubana de Ciencias Genealógicas. La Habana, 1957; *Medina J.T.* Medallas de Proclamación y Jura de los Reyes de España en América. Santiago de Chile, 1917. Boston, 1972; Handbook on the Cuban armed forces. Directorate for Intelligence Research. Defense Intelligence Agency. April 1979. P. 6–1–6–22; *Echenagusia C.* Medallas de proclamación y jura de los reyes españoles en Cuba. Museo Numismático. La Havana, 1986; *Arista-Salado M.* Condecoraciones cubanas: teoría e historia. T. I. Trafford Publishing, 2010; *Idem.* Condecoraciones cubanas: Apéndice Legislativo (1901–1978). T. II. Trafford Publishing, 2011; *Zvidris A.* Guide to the Medals and Insignia of Socialist Cuba. Jūrmala, 2013; *Díaz Gamez A.* Condecoraciones oficiales de la Republica de Cuba 1902–1958. Ordenes y medallas civiles y militares. Distintivos de tiro del ejercito. Catalogo ilustrado. [La Habana, 2015]; *Малинкин А.Н.* Культ героической личности в наградах социалистической Кубы. Исследование по социологии наградного дела. М., 2015.

¹⁰ *Quesada E. de.* Estudio de los sellos de telégrafos de Cuba 1868/1896. Federación Española de sociedades filatelicás. Cuadernos de filatelia. Vol. 20. Madrid, 2010. P. 98–202.

¹¹ Почтовые марки республики Куба. Каталог 1959–1977. М., 1979; Catálogo Especializado. Sellos de Cuba. T. I. 1855–1958. Edifil, 2012; Catálogo Especializado. Sellos de Cuba. T. II. 1959–2005. Edifil, 2005.

¹² Numismatica cubana: siglo XVI–siglo XX: [catálogo de la] exposición permanente. Museo numismatico, Banco nacional de Cuba. La Habana, 1978; Boletín informativo del Museo Numismatico. La Habana, 1978; Numiscuba. Colección y numismática. Museo Numismático, Banco Nacional de Cuba, 1980; Cuba, emisiones de monedas y billetes, 1915–1980. Museo Numismático, Banco Nacional de Cuba. La Havana, 1980–1984; Boletín numismático: órgano oficial del Museo numismático, Banco Nacional de Cuba. № 1. La Habana, 1986; *Purón Z., Peralta L.* La situación monetaria en Cuba desde la primera intervención norteamericana hasta la ley monetaria de 1914. Museo Numismatico, Banco Nacional de Cuba. La Havana, 1990.

¹³ *Lismore T.* Las monedas de Cuba (1870–1953). La Habana, 1955; *Burns J.F.* A bibliography of Cuban numismatics. Pittsburgh, 1958; *Alexander D.T.* Cuba's Coins, Politics Stir New Interest // Coin World. Vol. 19. № 848, July 14, 1976. P. 69–70; *Martí A.* La República de Cuba en Armas. Museo Numismático de Cuba. La Havana, 1976; *Beltrán A.* Notas sobre la circulación monetaria y las piezas de necesidad de Cuba // Numisma. № 238. 1996. P. 279–288; *Aledón Cuesta J.M.* La moneda de Cuba. Valencia, 1999.

¹⁴ *Альперович М.С., Слэжкин Л.Ю.* Освободительная борьба кубинского народа в XIX в. и первые годы республики // История Латинской Америки (с древнейших времен до начала XX в.). М., 1991. С. 215.

¹⁵ *Терра Вилабой С., Лойола Вега О.* Указ. соч. С. 18–19. О вексиллологическом разнообразии политической репрезентации в то время на Кубе см.: *Ларионов А., Терехов Я.* Куба. М., 2013. С. 22–27.

¹⁶ *Фонер Ф.С.* История Кубы и ее отношений с США 1845–1895. М., 1964. С. 27–32.

государственным Республики Куба. Нарисовал эскиз флага кубинский писатель Мигель Теурбе Толон (1820–1857), а изготовила знамя двояродная сестра последнего Эмилия Теурбе Толон (1828–1902) в начале июня 1849 г. Библиография, посвященная этим персонам, обширна, здесь мы приведем лишь некоторые из наиболее известных работ¹⁷.

Генерал Н. Лопес был членом масонской ложи. Специалисты по истории кубинского масонства высказывали мнение, что кубинский флаг был создан на основе масонской эмблематики¹⁸ и что именно масонская ложа в течение многих десятков лет оказывала существеннейшее влияние на внутреннюю и внешнюю политику Кубы¹⁹. Историки изучали связи масонских лож в Центральной Америке (в Коста-Рике, Мексике), Колумбии и на Кубе²⁰, символику кубинской ложи и ее эмблематику, в том числе мемориальную²¹. В XX в. масонство на Кубе ширилось вплоть до 1958 г. После революции 1959 г. при резком сокращении обеспеченных людей сократилась и численность масонских лож. Современное кубинское масонство является очень разнородным по многим критериям: расовым, социально-экономическим, культурным и идеологическим²².

Муниципальная геральдика, в первую очередь Гаваны, привлекала внимание специалистов с 40-х годов XX в. Известный кубинский ученый, основатель Академии истории Кубы Э. Гарсия Энсеньят в исследовании 1943 г. ссылаясь, помимо источников и нескольких работ XIX в., на зарождавшуюся историографию XX в.²³ В наши дни исследования муниципальной геральдики в основном связаны с именем М. Ариста-Салада-и-Эрнандеса, который является членом Национального союза историков Кубы, корреспондентом Венесуэльской ассоциации символики и координатором Клуба символики

¹⁷ *Santovenia y Echaide E.S.* La bandera de Narciso López en el Senado de Cuba. La Habana, 1945; *Portell Vilá H.* Breve biografía de Narciso López. Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1950; *Idem.* Narciso López y su época, Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1950–1951; *Normand Cabrera N.* “Emilia, la mujer que bordó la primera bandera cubana” // La Trinchera. URL: <http://www.desdetutrinchera.com/historia/emilia-mujer-bandera-cubana/> (дата обращения: 04.04.2020); *Salas Servando M.* “Emilia Teurbe-Tolón, la patriota que bordó la bandera” // Librinsula. La Isla de los libros. URL: http://librinsula.bnjm.cu/secciones/314/nombrar/314_nombrar_2.html (дата обращения: 04.04.2020).

¹⁸ *Soucy D.* Masonería y Nación: redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811–1902). España, 2006. P. 103; *Barboza Lizano O.* Los masones: posibles constructores de la Cuba del siglo XXI // Centro de Estudios Latinoamericanos / Ed. K. Dembiec. Warszawa, 2013. P. 195–221.

¹⁹ *Iglesias Cruz J., Gutiérrez Forte J.* Españoles y Cubanos en la Masonería. Manuel Curros Enríquez // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 1. № 2 (diciembre 2009–abril 2010). P. 121–129; *Idem.* La masonería en los albores de la República. Las elecciones de 1908: Los masones y sus logias en la política de los primeros años de la República cubana // Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles / Eds. E. Rey Tristán, P. Calvo González. Santiago de Compostela, 2010. P. 225–235.

²⁰ *Guzmán-Stein M.* Andrés Cassard y las masonerías cubana y colombiana en la fundación de la masonería centroamericana: relación de un protagonismo personal en tres jurisdicciones (1865–1877) // I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña. Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana, del 5 al 8 de diciembre de 2007. La Habana, 2007.

²¹ *Iglesias Cruz J., Gutiérrez Forte J.* La simbología masónica en el Cementerio de Colón // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 2. № 1 (mayo-noviembre 2010). P. 59–73; *Romeu J.L.* La Masonería Cubana y su Contribución a la Sociedad Civil // Annual Proceedings. 20 issue, number 0848, 2020. P. 106–121.

²² *Romeu J.L.* Estudio estadístico del auge y declive de la Gran Logia de Cuba durante el periodo de 1945 a 1980 // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 3. № 2 (diciembre 2011–abril 2012). P. 158–184.

²³ *García Enseñat E.* El escudo oficial del municipio de la Habana Iniciativa del historiador de la ciudad. El escudo de la Habana: Consideraciones relativas a las armas y ornamentos usados antiguamente y en la actualidad por el ayuntamiento de La Habana. Municipio de La Habana, Administración del Alcalde Dr. Raul G. Menocal, 1943. URL: <https://ufdc.ufl.edu/UF00074417/00001> (дата обращения: 04.04.2020); *Figarola Caneda D.* Escudos primitivos de Cuba: contribución histórica. La Biblioteca nacional. [s.l.], 1913.

Гаваны²⁴. Он рассматривает муниципальную геральдику как выражение культурных ценностей, имеющих особое значение. В своих работах он отмечает разницу между колониальными муниципальными гербами и постколониальными. В последних гербовые фигуры изображаются по иным принципам, отличным от прежних. Появились новые фигуры, связанные с революционной эмблематикой, фасции, фригийский колпак и другие. В работах, посвященных городской антропологии на Кубе, геральдика среди прочих вспомогательных исторических дисциплин упоминается лишь мельком²⁵.

В 1931 г. на Кубе возникла политическая организация ABC, одновременно антиимпериалистическая и антикоммунистическая. Она опиралась на представителей средних слоев общества. В 1932 г. ею была предложена новая экономическая программа развития государства. В идеологии и эмблематике ABC была близка к популярным в то время фашистским организациям. Несмотря на то, что ее методы политической борьбы были террористическими, некоторые исследователи видят в деятельности ABC несбывшийся шанс альтернативного экономического успешного развития для Кубы²⁶. Эта организация имела прелюбопытнейшую репрезентацию в кубинском политическом социуме: шестиконечные звезды с вписанными внутри буквами, несомненно перекликающуюся с масонской репрезентацией²⁷. Несмотря на то, что лозунги, предлагаемые ABC, поддерживались обществом, она так и не стала массовой организацией²⁸.

Религия и религиозность на Кубе всегда имели большое значение. На острове существовало и мирно сосуществует сейчас несколько христианских конфессий, две иудейские общины — сефардов и ашкенази, — а также несколько десятков афро-кубинских спиритуалистических культов. Роль церкви на Кубе исследовалась во второй половине XX в. многократно с разных сторон. Изучались отношения с паствой, влияние церкви на разные слои в обществе при различных политических режимах, межконфессиональные отношения, проводились сравнительные исследования религии в странах Антильского архипелага. Исследователи отмечают, что благодаря пропаганде и агитации из-за рубежа роль церкви возрождается, утраченные позиции в политической сфере и обществе возвращаются, влияние снова увеличивается²⁹.

²⁴ *Arista-Salado Hernández M.* El régimen jurídico del escudo de la Habana // *Hidalgía: la revista de genealogía, nobleza y armas*. № 331. Año LVI. 2008. P. 827–838; *Idem.* La cultura precolombina en la Heráldica cívica cubana // *Letras Uruguay*. URL: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/arista-salado_hernandez_maikel/la_cultura_precolombina_en_la_heraldica.htm (дата обращения: 06.04.2020); *Idem.* La cultura precolombina en la Heráldica cívica cubana II // *PLVS VLTRA: Simbología cubana*. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: http://simbologiacubana.blogspot.com/2010/12/la-cultura-precolombina-en-la-heraldica_31.html (дата обращения: 06.04.2020); *Idem.* Las alegorías femeninas en la heráldica cubana // *Letras Uruguay*. URL: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/arista-salado_hernandez_maikel/las_alegorias_femeninas_en_la_heraldica.htm (дата обращения: 06.04.2020); *Idem.* Heráldica de la villa de Guanabacoa // *PLVS VLTRA: Simbología cubana*. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2010/04/heraldica-de-la-villa-de-guanabacoa.html> (дата обращения: 06.04.2020).

²⁵ *Couceiro Rodríguez A.* Hacia una Antropología Urbana en Cuba. La Habana, 2009. P. 320–321.

²⁶ *Benjamin J.B.* The Machado and Cuban Nationalism, 1928–1932 // *Hispanic American Historical Review*. 55. № 1 (February 1975). P. 79.

²⁷ *Cuadriello J.D.* El ABC fue otra esperanza de Cuba // *Espacio Laical*. № 4, 2012. P. 82–88.

²⁸ *Ларин Е.А.* Политическая история Кубы XX века. М., 2007. С. 63–64.

²⁹ *Alonso A.* Religiosidad e instituciones religiosas en la sociedad cubana actual. La Habana, 1982; *Batista I.* Las contribuciones del movimiento ecuménico cubano al pensamiento social de las iglesias en Cuba // *Cuba Teológica*. Augusto Cotto Center for Ecumenical Information. Matanzas. № 2 (1–2), 1983. P. 70–94; *Berges J., Cárdenas R.* El protestantismo histórico en Cuba: Su evolución y significado en la sociedad cubana actual // Unpublished manuscript, CIPS, Department of Socioreligious Studies. Havana, 1986; *Idem.* Proyecciones sociales y religiosas del pastorado protestante histórico de Cuba // Unpublished manuscript, CIPS, Department of Socioreligious Studies. Havana, 1990; *Santa Ana J. de.* Historia del Movimiento Ecuménico en América Latina y el Caribe. Memorias, conquistas y desafíos //

Из работ по церковной эмблематике можно указать на исследование значения образа Богородицы де ла Карidad-дель-Кобре для беднейших слоев населения³⁰, но назвать его геральдическим нельзя. Тем не менее такие работы существуют, в том числе сигиллографические, и, так же как труды по муниципальной геральдике, принадлежат М. Ариста-Салада-и-Эрнандесу³¹.

Подводя итог, заметим, что интерес к геральдике государственной, родовой, муниципальной не снижался, несмотря на смену режимов. Докоммунистическое гербоведение было сосредоточено в основном на родовой геральдике. Ныне же геральдика изучается гораздо шире. Геральдика и эмблематика церкви, не только католической, но и других конфессий, все еще ждет своих исследователей. Требуется изучения эмблематика политических партий и организаций в XX в. По большому счету, кубинское гербоведение можно свести лишь к нескольким известным фамилиям. Однако радует то, что в наши дни появляются новые имена, особенно в смежных исторических дисциплинах. Нельзя не отметить труды наших соотечественников по истории Кубы, без которых данное исследование было бы менее информативным.

Библиография/References

Альперович М.С., Слёзкин Л.Ю. Освободительная борьба кубинского народа в XIX в. и первые годы республики // История Латинской Америки (с древнейших времен до начала XX в.). М., 1991. С. 214–229.

Басов А.Н. История военно-морских флагов. СПб., 2003.

Герра Вилабой С., Лойола Вега О. Куба. Взгляд на историю. Melbourne - New York, 2012.

Знамяевский А. Куба // Флаги. Всемирная энциклопедия. М., 2009. С. 202.

Ларин Е.А., Ивкина Л.А. Историография и общественная жизнь Кубы во второй половине XVIII–XIX веке // История Латинской Америки в мировой исторической и общественной мысли XVI–XIX веков. М., 2010. С. 551–590.

Ларин Е.А. Политическая история Кубы XX века. М., 2007.

Ларионов А., Терехов Я. Куба. М., 2013.

Малинкин А.Н. Культ героической личности в наградах социалистической Кубы. Исследование по социологии наградного дела. М., 2015.

Мамаев К. Флаги рассказывают. Л., 1972.

Пон М. Краткая история Кубы. От Колумба до XXI века. Гавана, 2012.

Почтовые марки республики Куба. Каталог 1959–1977. М., 1979.

Фонер Ф.С. История Кубы и ее отношений с США 1845–1895. М., 1964.

Alberovich M.S., Slozkin L.Yu. Osvoboditel'naya bor'ba kubinskogo naroda v XIX v. i pervyye gody respubliky [The liberation struggle of the Cuban people in the nineteenth century and the first years of the Republic] // Istoriya Latinskoy Ameriki (s drevneyshikh vremen do nachala XX v.) [History of Latin America (from ancient times to the beginning of the twentieth century)]. Moskva, 1991. S. 214–229. (In Russ.)

Unpublished manuscript, Latin American Council of Churches. Lima, 1988. P. 92–101; Berges J., Cárdenas R., Carrillo E. Le pastorat du protestantisme historique à Cuba // Social Compass. 1994. № 42(2). P. 273–291; Fariñas M.D. La religión en las Antillas. Paralelismo y transculturación. La Habana, 1995; Calzadilla J.R. Religión, cultura y sociedad en Cuba // Papers. Revista Sociología. Vol. 52. 1997. P. 139–153; Corsé T.E. Protestante, Revolution, and the Cuba – U.S. Bond. Gainesville, 2007.

³⁰ Portuondo Zúñiga O. La Virgen de la Caridad del Cobre. Símbolo de cubanía. Madrid, 2001.

³¹ Arista-Salado Hernández M. El armorial eclesiástico: Un patrimonio oculto // Revista Vitral. № 78. Año XIII. Marzo – abril de 2007. P. 52. URL: <http://revistavitral.org/vitral78/suelto.htm> (дата обращения: 06.04.2020); *Idem*. Heráldica de los Obispos de Pinar del Río (1903–2011) // PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2011/01/heraldica-de-los-obispos-de-pinar-del.html> (дата обращения: 06.04.2020); *Idem*. Un sello art nouveau decimonónico: rareza en las artes visuales cubanas // PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2009/10/un-sello-art-nouveau-decimononico.html> (дата обращения: 06.04.2020); *Idem*. Escudos de armas en la Catedral de la Habana // PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: <http://simbologia-cubana.blogspot.com/2009/01/la-heraldica-ecclesistica-si-bien-tiene.html> (дата обращения: 06.04.2020).

- Basov A.N. *Istoriya voyenno-morskikh flagov* [History of naval flags]. Sankt-Peterburg, 2003. (In Russ.)
- Gerra Vilaboy S., Loyola Vega O. *Kuba. Vzgl'yad na istoriyu* [Cuba. A look at history]. Melbourne — New York, 2012. (In Russ.)
- Znamiyevskiy A. *Kuba* [Cuba] // *Flagi. Vsemirnaya entsiklopediya* [Flags. World encyclopedia]. Moskva, 2009. S. 202. (In Russ.)
- Larin Ye.A., Ivkina L.A. *Istoriografiya i obshchestvennaya zhizn' Kuby vo vtoroy polovine XVIII—XIX veke* [Historiography and public life in Cuba in the second half of the XVIII—XIX century] // *Istoriya Latinskoj Ameriki v mirovoj istoricheskoy i obshchestvennoy mysli XVI—XIX vekov* [History of Latin America in the world historical and social thought of the XVI—XIX centuries]. Moskva, 2010. S. 551—590. (In Russ.)
- Larin E.A. *Politicheskaya istoriya Kuby XX veka* [Political history of twentieth-century Cuba]. Moskva, 2007. S. 63—64. (In Russ.)
- Larionov A., Terekhov Ya. *Kuba* [Cuba]. Moskva, 2013. (In Russ.)
- Malinkin A.N. *Kul't geroicheskoy lichnosti v nagradakh sotsialisticheskoy Kuby. Issledovaniye po sotsiologii nagradnogo dela* [The cult of the heroic personality in the awards of socialist Cuba. Research on the sociology of award-making]. Moskva, 2015. (In Russ.)
- Mamayev K. *Flagi rasskazyvayut* [The flags tell]. Leningrad, 1972. (In Russ.)
- Pon M. *Kratkaya istoriya Kuby. Ot Kolumba do XXI veka* [A brief history of Cuba. From Columbus to the XXI century]. Gavana, 2012. (In Russ.)
- Pochtovyye marki respubliki Kuba. *Katalog* [Postage stamps of the Republic of Cuba. Catalog]. 1959—1977. Moskva, 1979. (In Russ.)
- Foner F.S. *Istoriya Kuby i yeye otnosheniy s SSHA* [History of Cuba and its relations with the United States]. 1845—1895. Moskva, 1964. (In Russ.)
- Aledón Cuesta J.M. *La moneda de Cuba*. Valencia, 1999.
- Alexander D.T. *Cuba's Coins, Politics Stir New Interest* // *Coin World*. Vol. 19. № 848, July 14, 1976. P. 69—70.
- Alonso A. *Religiosidad e instituciones religiosas en la sociedad cubana actual*. La Habana, 1982.
- Arista-Salado y Hernández M. *Introducción a la Simbología Cubana: Boletín Plvs Vlra. Memorias del IX Fórum Municipal de Ciencia y Técnica de la Cultura Plaza de la Revolución, marzo 2006*. La Havana, 2006.
- Arista-Salado y Hernández M. *Los Escudos Cívicos de Cuba. Mención en el Premio Anual Nacional de Investigación Cultural, Centro (hoy Instituto) de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”*. La Havana, 2006.
- Arista-Salado y Hernández M. *The Presidential Flags of Cuba from 1909 to the Present* // *Raven*. Vol. 17. 2010. P. 85—94.
- Arista-Salado y Hernández M. *El escudo de la república de Cuba: Precisiones Necesarias* // *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*. № 334-335. Año LVI. 2009. P. 553—576.
- Arista-Salado Hernández M. *El armorial eclesiástico: Un patrimonio oculto* // *Revista Vitral*. № 78. Año XIII. Marzo — abril de 2007. P. 52. URL: <http://revistavitral.org/vitral78/suelto.htm> (access date: 06.04.2020).
- Arista-Salado Hernández M. *Heráldica de los Obispos de Pinar del Río (1903—2011)* // *PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida*. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2011/01/heraldica-de-los-obispos-de-pinar-del.html> (access date: 06.04.2020).
- Arista-Salado Hernández M. *Un sello art nouveau decimonónico: rareza en las artes visuales cubanas* // *PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida*. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2009/10/un-sello-art-nouveau-decimononico.html> (access date: 06.04.2020).
- Arista-Salado Hernández M. *Escudos de armas en la Catedral de la Habana* // *PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida*. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2009/01/la-herldica-eclesistica-si-bien-tiene.html> (access date: 06.04.2020).
- Arista-Salado Hernández M. *El régimen jurídico del escudo de la Habana* // *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*. № 331. Año LVI. 2008. P. 827—838.
- Arista-Salado Hernández M. *La cultura precolombina en la Heráldica cívica cubana* // *Letras*. URL: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/arista-salado_hernandez_maikel/la_cultura_precolombina_en_la_heraldica.htm (access date: 06.04.2020).
- Arista-Salado M. *Condecoraciones cubanas: teoría e historia*. T. I. Trafford Publishing, 2010.
- Arista-Salado M. *Condecoraciones cubanas: Apéndice Legislativo (1901—1978)*. T. II. Trafford Publishing, 2011.

Arista-Salado M. La cultura precolombina en la Heráldica cívica cubana II // PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: http://simbologiacubana.blogspot.com/2010/12/la-cultura-precolombina-en-la-heraldica_31.html (access date: 06.04.2020).

Arista-Salado M. Las alegorías femeninas en la heráldica cubana // Letras Uruguay. URL: http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/arista-salado_hernandez_maikel/las_allegorias_femeninas_en_la_heraldica.htm (access date: 06.04.2020).

Arista-Salado M. Heráldica de la villa de Guanabacoa // PLVS VLTRA: Simbología cubana. Un sitio dedicado a documentar y promover la Simbología cubana. Reciba nuestra cordial bienvenida. URL: <http://simbologiacubana.blogspot.com/2010/04/heraldica-de-la-villa-de-guanabacoa.html> (access date: 06.04.2020).

Asociación Bibliográfica Cultural De Cuba. La Medalla Enrique José Varona, su significación espiritual. La Habana, 1941.

Barboza Lizano O. Los masones: posibles constructores de la Cuba del siglo XXI // Centro de Estudios Latinoamericanos / Ed. K. Dembicz. Warszawa, 2013. P. 195–221.

Batista I. Las contribuciones del movimiento ecuménico cubano al pensamiento social de las iglesias en Cuba // Cuba Teológica. Augusto Cotto Center for Ecumenical Information, Matanzas. № 2 (1–2). 1983. P. 70–94.

Beltrán A. Notas sobre la circulación monetaria y las piezas de necesidad de Cuba // Numisma. № 238. 1996. P. 279–288.

Benjamin J.B. The Machadato and Cuban Nationalism, 1928–1932 // Hispanic American Historical Review. 55. № 1 (February 1975). P. 79.

Berges J., Cárdenas R. El protestantismo histórico en Cuba: Su evolución y significado en la sociedad cubana actual // Unpublished manuscript, CIPS, Department of Socioreligious Studies. Havana, 1986.

Berges J., Cárdenas R. Proyecciones sociales y religiosas del pastorado protestante histórico de Cuba // Unpublished manuscript, CIPS, Department of Socioreligious Studies. Havana, 1990.

Berges J., Cárdenas R., Carrillo E. Le pastorat du protestantisme historique à Cuba // Social Compass. № 42 (2). 1994. P. 273–291.

Boletín informativo del Museo Numismático. La Habana, 1978.

Boletín numismático: órgano oficial del Museo numismático, Banco Nacional de Cuba. № 1. La Habana, 1986.

Bouchet de la Figuera J.C. du. Vajillas heráldicas de porcelana europea para la aristocracia cubana // Revista on line de artes decorativas y diseño. № 5. 2019. P. 33–54.

Burns J.F. A bibliography of Cuban numismatics. Pittsburgh, 1958.

Calzadilla J.R. Religión, cultura y sociedad en Cuba // Papers. Revista Sociología. Vol. 52. 1997. P. 139–153.

Catálogo Especializado. Sellos de Cuba. T. I. 1855–1958. Edifil, 2012.

Catálogo Especializado. Sellos de Cuba. T. II. 1959–2005. Edifil, 2005.

Corsé T. E. Protestante, Revolution, and the Cuba - U.S. Bond. Gainesville, 2007.

Couceiro Rodríguez A.V. That Cuban Flag... The Original ed. / Eds. B. E. Kaye, B. Edward (Managing Editor), M. Scott Guenter // Proceedings of the 24th International Congress of Vexillology, Washington (DC), USA, 1–5 August, 2011. The Washington Flag Congress, ICV 24, 2011. North American Vexillological Association. March 2012. P. 114–135.

Couceiro Rodríguez A. Hacia una Antropología Urbana en Cuba. La Habana, 2009.

Cuadriello J. D. El ABC fue otra esperanza de Cuba // Espacio Laical. 2012. № 4. P. 82–88.

Cuba, emisiones de monedas y billetes, 1915–1980. Museo Numismático, Banco Nacional de Cuba. La Habana, 1980–1984.

Díaz Gamez A. Condecoraciones oficiales de la Republica de Cuba 1902–1958. Ordenes y medallas civiles y militares. Distintivos de tiro del ejército. Catálogo ilustrado. [La Habana, 2015].

Dobal C. Reglas generales para el uso correcto de las condecoraciones. Academia Cubana de Ciencias Genealógicas. La Habana, 1957.

Echenagusia C. Medallas de proclamación y jura de los reyes españoles en Cuba. Museo Numismático. La Habana, 1986.

Handbook on the Cuban armed forces. Directorate for Intelligence Research. Defense Intelligence Agency. April 1979.

Fariñas M.D. La religión en las Antillas. Paralelismo y transculturación. La Habana, 1995.

Figarola Caneda D. Escudos primitivos de Cuba: contribución histórica. La Biblioteca nacional. [s.l.], 1913.

Gárate Ojangur M.M. Títulos nobiliarios en la Cuba española (XVIII–XIX) // Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas. № 276. 1999. P. 617–636.

García Enseñat E. El escudo oficial del municipio de la Habana Iniciativa del historiador de la ciudad. El escudo de la Habana: Consideraciones relativas a las armas y ornamentos usados antiguamente y en la actualidad por el ayuntamiento de La Habana. Municipio de La Habana, Administración del Alcalde Dr. Raul G. Menocal, 1943. URL: <https://ufdc.ufl.edu/UF00074417/00001> (access date: 04.04.2020).

Gay-Calbó E. Las banderas, el escudo y el himno de Cuba. Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1956.

Gay-Calbó E. Los símbolos de la nación cubana: las banderas, los escudos, los himnos // La Habana: Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1958. P. 159–163.

Gay-Calbó E. Los símbolos de la nación cubana: Las Banderas, los escudos, los himnos. Ediciones Boloña. La Habana, 1999.

Gómez de Olea y Bustinza J. La nobleza titulada en la América española. Madrid, 2005.

Gonçalves D. Le planteur et le roi: l'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne (1763–1838). Bibliothèque de la Casa de Velázquez. Vol. 38. Madrid, 2008.

Guzmán-Stein M. Andrés Cassard y las masonerías cubana y colombiana en la fundación de la masonería centroamericana: relación de un protagonismo personal en tres jurisdicciones (1865–1877) // I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña. Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana, del 5 al 8 de diciembre de 2007. La Habana, 2007.

Iglesias Cruz J., Gutiérrez Forte J. La simbología masónica en el Cementerio de Colón // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 2. № 1 (mayo-noviembre 2010). P. 59–73.

Iglesias Cruz J., Gutiérrez Forte J. Españoles y Cubanos en la Masonería. Manuel Curros Enríquez // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 1. № 2 (diciembre 2009-abril 2010). P. 121–129.

Iglesias Cruz J., Gutiérrez Forte J. La masonería en los albores de la República. Las elecciones de 1908: Los masones y sus logias en la política de los primeros años de la República cubana // Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles / Eds. E. Rey Tristón, P. Calvo González. Santiago de Compostela, 2010. P. 225–235.

Iraizoz y del Villar A. El verdadero origen del escudo nacional // Colección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana, 1958. P. 24–31.

Lismore T. Las monedas de Cuba (1870–1953). La Habana, 1955.

López-Fanjul de Argüelles C. Las armerías de los conquistadores de Indias // Historia y Genealogía. 2014. № 4. P. 151–178.

Martí A. La República de Cuba en Armas. Museo Numismático de Cuba. La Habana, 1976.

Martínez Llorente F. De re heraldica Indiarum. La concesión de armas a la isla Fernandina o de Cuba (1516) en el contexto de la conquista y colonización de América // Estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín. Vol. 2. Valladolid, 2002. P. 819–854.

Martínez Llorente F. El escudo de armas de Cristóbal Colón: estudio de un acrecentamiento heráldico // Cristóbal Colón y el Descubrimiento del Nuevo Mundo. Actas del Congreso Internacional “V Centenario de la muerte del Almirante”. Valladolid 15 a 19 de mayo de 2006. T. I. Valladolid, 2006. P. 233–268.

Masnata y de Quesada D.E. La Casa Real de la Cerda. Precisiones, rectificaciones y ampliaciones // Estudios genealógicos y heráldicos. Vol. 1. Asociación española de estudios genealógicos y heráldicos. Madrid, 1985. P. 169–230.

Masnata y de Quesada D.E. La identidad de Vasco Porcallo de Mendoza, conquistador de Cuba, de México y de Guatemala. Trujillo, 1992.

Medina J.T. Medallas de Proclamación y Jura de los Reyes de España en América. Santiago de Chile, 1917. Boston, 1972.

Naval Regulations of 1909 Updated, Artículo 3621: Insignia del Presidente de la Republica. Signed by Gerardo Machado, President and Rafael Martínez Ortiz, Secretary of State. Havana, Cuba, 17 April 1929.

Nieto y Cortadellas R. Dignidades Nobiliarias en Cuba. Madrid, 1954.

Nieto y Cortadellas R. Genealogías habaneras. Prologo: Vicente de Cadenas y Vicent Cronista Rey de Armas, Subdirector del Instituto Salazar y Castro, 2 vol. Madrid, 1979.

Nieto Sánchez C. Los procesos de ennoblecimiento en la Cuba colonial // La administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX / Ed. J. Alvarado Planas. Madrid, 2017. P. 207–218.

Normand Cabrera N. “Emilia, la mujer que bordó la primera bandera cubana” // La Trinchera. URL: <http://www.desdetutrinchera.com/historia/emilia-mujer-bandera-cubana/> (access date: 04.04.2020).

Numismática cubana: siglo XVI–siglo XX: [catálogo de la] exposición permanente. Museo numismatico, Banco nacional de Cuba. La Habana, 1978.

Numiscuba. Colección y numismática. Museo Numismático, Banco Nacional de Cuba. La Habana, 1980.

- Portell Vilá H.* Historia de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos y España. La Habana, 1938.
- Portell Vilá H.* Breve biografía de Narciso López. Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1950.
- Portell Vilá H.* Narciso López y su época, Sociedad Colombista Panamericana. La Habana, 1950–1951.
- Portuondo Zúñiga O.* La Virgen de la Caridad del Cobre. Símbolo de cubanía. Madrid, 2001.
- Purón Z., Peralta L.* La situación monetaria en Cuba desde la primera intervención norteamericana hasta la ley monetaria de 1914. Museo Numismático, Banco Nacional de Cuba. La Habana, 1990.
- Quesada E. de.* Estudio de los sellos de telégrafos de Cuba 1868/1896. Federación Española de sociedades filatélicas. Cuadernos de filatelia. Vol. 20. Madrid, 2010.
- Roig de Leuchsering E.* Banderas oficiales y revolucionarias de Cuba. Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana. La Habana, 1950.
- Bandera, himno y escudo de Cuba: notas históricas, disposiciones legales, usos. República de Cuba, 1950.
- Romeu J.L.* La Masonería Cubana y su Contribución a la Sociedad Civil // Annual Proceedings. 20 issue. number 0848. 2020. P. 106–121.
- Romeu J.L.* Estudio estadístico del auge y declive de la Gran Logia de Cuba durante el periodo de 1945 a 1980 // Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (San José. Costa Rica) 3. № 2 (diciembre 2011-abril 2012). P. 158–184.
- Salas Servando M.* “Emilia Teurbe-Tolón, la patriota que bordó la bandera” // Librinsula. La Isla de los libros. URL: http://librinsula.bnjm.cu/secciones/314/nombrar/314_nombrar_2.html (access date: 04.04.2020).
- Sanchez G.* Nobleza Cubana.[s.l.], 2015.
- Santa Ana J. de.* Historia del Movimiento Ecuménico en América Latina y el Caribe. Memorias, conquistas y desafíos // Unpublished manuscript, Latin American Council of Churches. Lima, 1988. P. 92–101.
- Santa Cruz y Mallén F. de.* Conde de San Juan de Jaruco y de Santa Cruz de Mopox. Historia de las Familias Cubanas, 9 vols. La Habana, 1940–1986.
- Santovenia y Echaide E.S.* La bandera de Narciso López en el Senado de Cuba. La Habana, 1945.
- Soto J.A.* Venecia y el origen de la bandera y el escudo cubanos // El Nuevo Herald. URL: <https://www.elnuevoherald.com/noticias/septimo-dia/article17385362.html> (access date: 04.04.2020).
- Soucy D.* Masonería y Nación: redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana (1811–1902). España, 2006.
- Suárez de Tangil y de Angulo F.* Conde de Vallengano. Nobiliario Cubano. Las Grandes Familias Isleñas. Prólogo póstumo del Excmo Sr. Marqués de Laurencín director de la academia d la Historia, 3 vols. Madrid, 1928.
- Zabala y Menéndez M.* Genealogía de los Títulos Nobiliarios Concedidos en Indias. (Coronas de Indias), 3 vols. Sevilla, 2006–2011.
- Zvidris A.* Guide to the Medals and Insignia of Socialist Cuba. Jūrmala, 2013.