

Т.М. ГАВРИСТОВА

ИСТОРИЯ АФРИКИ В ДОКУМЕНТАХ

"История Африки в документах"¹ – издание в трех томах, подготовленное сотрудниками центра африканских исследований Института всеобщей истории в сотрудничестве с центром "История Африки" Института стран Азии и Африки Московского государственного университета под общей редакцией проф. А.Б. Давидсона. Это первый в отечественной науке комплексный свод документов по истории Африки 1870–2000 гг. – от колониального раздела до начала XXI в. Собранные материалы в большинстве своем оригинальны, а ряд документов впервые вводится в научный оборот. Для подготовки издания были предприняты огромные усилия, связанные с отбором, систематизацией, подготовкой источников к печати, тем более что до этого одни существовали в рукописях, другие требовали перевода, третьи – уточнений и комментариев.

Трехтомник содержит обширную информацию по истории континента и регионов. Она представляет интерес для специалистов: африканистов (историков, этнографов, антропологов, культурологов, политологов, экономистов, географов, геологов), а также для студентов, обучающихся по широкому кругу дисциплин теоретического и прикладного характера, включая педагогику, психологию, естествознание, медицину, туризм и международные отношения, и практических работников (врачей, инженеров, журналистов, чиновников). Вошедшие в издание материалы дают представление об истории, экономике, политике, культуре Африки и, что еще более важно, формируют образ континента, разрушая стереотипы, складывавшиеся на протяжении веков, аргументируя положение о том, что реконструкция образа Африки происходит по мере ее становления подлинным субъектом истории в процессе интеграции в мировое сообщество.

Африка, с которой знакомится читатель на основе документов, – это не "колыбель человечества" и не "поле охоты на чернокожих", а африканцы – не "варвары" и не "дикари". Подобного рода штампы в науке, к счастью, уходят в прошлое, как и мнение о том, что у Африки нет своей истории и культуры. Каждый из томов свидетельствует в пользу того, что у Африки и африканцев есть своя история, и она является частью мировой.

История Африки вместила в себя парадоксы и катаклизмы; клановые, родоплеменные, религиозные, этнические конфликты; восстания, войны, перевороты, геноцид. И все же Африка – это не только "территория трудностей", "зона конфликтов", "арена катастроф", "мировая деревня", "провинция", "периферия".

Выстроить события истории Африки в один ряд чрезвычайно сложно, а в рамках одного издания – практически невозможно. Основные вехи ее условны и в разной мере значимы для отдельных регионов и государств. К числу ключевых событий можно отнести Берлинскую конференцию 1884–1885 гг., положившую начало колониально-

Гавристова Татьяна Михайловна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова.

¹ История Африки в документах, в 3-х т. Т. 1. 1870–1918 (ред. Г.В. Цыпкин); Т. 2. 1919–1960 (ред. С.В. Мазов); Т. 3. 1961–2000 (ред. В.П. Городнов). М.: изд-во "Наука", 2005–2007. Рецензию И.В. Кривушина на первый том издания см. в № 4 нашего журнала за 2006 г.

му разделу; англо-бурскую (1899–1902 гг.) и итало-эфиопскую (1935–1936 гг.) войны; борьбу за независимость и обретение суверенитета, кульминацией которой стал 1960 г., "год Африки", когда от колониального гнета освободились 17 государств; гражданскую войну в Нигерии (1967–1970 гг.), создание государства Биафра; геноцид в Руанде (1994 г.); падение апарtheidа и другие, имеющие огромный международный резонанс. Все они в той или иной мере нашли отражение в документах.

На страницах трехтомника Африка так же, как и в лоне современных африканских исследований, существует в двух измерениях – в границах европоцентризма и афро-центризма – с акцентом на общее и особенное. Сборник включает разнообразные по форме и содержанию переводы с английского, французского, немецкого, португальского, суахили, амхарского, фула, хауса, африкаанс. В нем представлены как ранее опубликованные, так и не публиковавшиеся материалы из Архива внешней политики Российской империи, Центрального государственного архива военно-морского флота, Архива внешней политики Российской Федерации, Национального архива Танзании, Исторического архива Мозамбика и других хранилищ; издания Института Африки РАН и МИД СССР и РФ; фрагменты частной переписки, интервью, мемуаров, статей, очерков, репортажей, опубликованных в печати, отчетов с мест, текстов международных договоров, законов, циркуляров и разъяснений к ним, конституций; страницы парламентских дебатов; дипломатическая документация, донесения; официальные документы и материалы международных организаций, политических партий; справки об итогах работы комиссий; выступления; отрывки из литературных произведений и записи памятников устного народного творчества (стихи и проза); свидетельства очевидцев (в их числе писатели: Б. Матиша, Камерун; В. Шойинка, Нигерия; О. п'Битек, Уганда; философы и историки А. Кагаме, Руанда; Ш.А. Диоп, Сенегал; А. Мазруи, Кения-Уганда; политические и государственные деятели П. Лумумба, Конго; Секу Туре, Гвинея; Ннамди Азикве, Нигерия; Ахмаду Белло, Нигерия; Л. Сенгор, Сенегал; Кваме Нкрума, Гана; Дж. Ньерере, Танзания; Й. Мусевени, Уганда; О. Обасанджо, Нигерия; О. Оджукву, Нигерия; Й. Диаките, Мали; М.С. Барре, Сомали). Кроме того, это воспоминания и впечатления американского журналиста П. Бьюэлла и афро-американского политтехнолога М.К. Асанте; врача, публициста и путешественника А. Швейцера; голландского журналиста П. Ван Паассена; польского путешественника А. Фидлера; чешских путешественников и журналистов И. Ганзелки и М. Зикмунда; французского публициста А. Лондра; министра иностранных дел Великобритании Э. Бевина; министра иностранных дел СССР А.А. Громыко; советского африканиста проф. И.И. Потехина; императора Эфиопии Хайле Селассие I; генерала Ш. Де Голля – будущего президента Франции; директора ЦРУ А. Даллеса; главы советского государства Н.С. Хрущева и многих других.

Африка на страницах издания рассматривается в контексте всемирной истории. Ее образ формируют люди (ученые и писатели, поэты и публицисты, политические, государственные, религиозные деятели; монархи, традиционная знать, военнослужащие, дипломаты, врачи) с их симпатиями и антипатиями, духовными исканиями и жизненными ориентирами. Они выступают как свидетели и действующие лица истории, и их свидетельства ценны. У каждого из них своя Африка – "Африка грез и действительности"². Она представлена в движении, в динамике. Ее образ сложен и многогранен, объективен и субъективен одновременно. Он диверсифицирован и меняется во времени и пространстве, что делает знакомство с публикациями интересным и дает возможность увидеть взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

Материалы в трехтомнике располагаются в хронологическом порядке. В первой книге (1870–1918 гг.) представлены материалы, касающиеся колониального раздела, передела территорий внутри континента, оформления системы колониального гос-

² "Африка грез и действительности" – название книги чешских писателей и путешественников, фрагменты которой представлены в рецензируемом издании.

подства, формирования сил протеста в колониях и полуколониях. Вторая (1919–1960 гг.) – включает документы, связанные с историей освободительного движения, Второй мировой войны, борьбы за независимость. В третий том (1961–2000 гг.) вошли преимущественно источники, отражающие достижения и трудности развития суверенных государств, проблемы выбора пути, взгляды государственных и общественно-политических деятелей на будущее Африки. Все тома содержат карты, хронологию событий, именной указатель и глоссарий, а третий том – еще и список сокращений.

Первый том (в нем представлено 260 наименований документов) открывается Заключительным актом Берлинской конференции 1884–1885 гг. (№ 1), ставшей ключевым событием в истории колониального раздела Африки, а завершается – рядом весьма символических с точки зрения содержания документов, свидетельствующих о росте самосознания африканцев и пробуждении африканской идентичности. Это отрывки из завещания Тийо Соги "Заповеди моим детям" (№ 258), выдержки из доклада Дж.Т. Джабаву "туземные расы в Южной Африке" на конгрессе в Лондоне (№ 259) и отрывок из интервью южноафриканской писательницы Оливии Шрейнер о перспективах Южной Африки в связи с подготовкой Конституции Южно-африканского Союза (№ 260).

Во втором томе (он содержит 186 документов) представлен ряд важнейших источников по истории колониализма и панафриканизма. В их числе положения Версальского мирного договора о германских колониях и Либереи (№ 1), резолюции панафриканских конгрессов (№ 2, № 6), "Декларация о предоставлении независимости колониальным народам", принятая Генеральной ассамблеей ООН 14 декабря 1960 года (№ 13), и многие другие.

Третий том (в него вошло 159 документов) отличает калейдоскоп имен и событий – от создания Организации африканского единства до ее кончины и трансформации в Африканский Союз, от принятия программных документов и конституций молодыми государствами до практически полной деколонизации Африки и демонтажа апартеида. В нем нашлось место для самых разных источников, включая "Декларацию об эпидемии ВИЧ/СПИД, принятую XI Международной конференцией по СПИД в Африке" 15 сентября 1999 г. (№ 35) и "Заявление исполнительного директора ЮНЕЙДС П. Пайюта в Совете Безопасности ООН 10 января 2000 г." (№ 36), выдержки из Конституции Нигерии от 29 мая 1999 года (№ 98), заявление эфиопского журналиста Й. Беналфеу о судьбе исторических памятников (№ 101) и многие другие.

В каждом из трех томов есть документы, привлекающие особое внимание. К их общественной и исторической значимости можно относиться по-разному. Однако их следует рассматривать как памятник эпохе, как стенограмму памяти не только конкретного человека, но и народа. В первом томе – это письма Муссы Мангубеля Буккеру Т. Вашингтону (№ 5) о необходимости консолидации африканцев и афро-американцев и пробуждении расового сознания, хроника императора Йоханнуса IV о наиболее важных событиях истории Эфиопии в период 1875–1889 гг. (№ 7), отчет В.Ф. Машкова о его второй поездке в Эфиопию (№ 16), жалобы купцов на английских миссионеров (№ 92), отрывки из автобиографии Жозе Фернандеша Жуниора, афропортугальца из Тете (№ 182). Во втором томе хотелось отметить впечатления о советских военнопленных сержанта южноафриканской армии Ш. Волхютера (№ 54); в третьем – свидетельства очевидца о геноциде в Руанде (№ 91), речь президента Уганды Й. Мусевени о кризисе государственности в Африке (№ 28) и др.

Заслуживает внимания фрагмент воспоминаний незнатной хаусанки – Бабы из Каро (т.1, № 128). Автор его – женщина, выступает как носительница и хранительница информации и охотно делится ею, так как в традиционном обществе выполняет функцию ретрансляции знаний, будучи сказочницей, рассказчицей. Подобного рода воспоминания, отражающие надежды и чаяния африканцев, включают эксклюзивную информацию, которая не всегда подтверждается другими документальными данными, а искажение и даже сокрытие информации тоже может служить источником для размышления.

Подбор документов объективно отражает характер процессов, происходящих в Африке, хотя нельзя не отметить, что сам по себе он имеет свою специфику. Это объясняется научными интересами авторов и составителей, в силу чего, например, в трехтомнике явно преобладают материалы по истории Южной Африки и Эфиопии. А также тем, что в России и СССР на протяжении ряда десятилетий развитие гуманитарных знаний, в том числе африканистики, происходило во взаимосвязи с государственной стратегией, которая на перспективу определила приоритетные направления африканских исследований с акцентом на изучение международных отношений и социально-экономической и политической истории в ущерб, например, интеллектуальной, событийной, культурной, повседневной.

История Нигерии, африканского "гиганта", крупнейшего по числу жителей государства Африки, пережившего в 60-х годах XX в. самую кровопролитную в истории континента гражданскую войну (1967–1970 гг.) и литературный "бум", давший миру таких выдающихся мастеров слова, как Ч. Ачебе, Дж. П. Кларк, Г. Окара, К. Окигбо, М. Окойе, первый африканец, получивший Нобелевскую премию за достижения в области литературы, В. Шойинка, поэт, драматург, диссидент, Чинвейзу, поэт и публицист, представлена незначительным числом документов (в первом томе – 6; во втором – 7, в третьем – 11 наименований).

Очень жаль, что составители трехтомника обошли вниманием творческое наследие всемирно известных ученых, историков и философов К.Э. Аппиа, К. Виреду, В.Й. Мудимбе, Т. Обенги и ряда других. Имя мэтра современной африканистики, А. Мазруи³, автора трех десятков монографий по истории Африки и диаспоры, увы, упомянуто в искаженном варианте, а его творчество представлено весьма экстравагантным, однако малозначимым, заявлением о возможной реколонизации Африки на страницах "Интернэшнл геральд трибюн" в 1994 г. (т. 3, с. 82).

Отличительной особенностью данной подборки является большое количество архивных материалов российского происхождения (писем, отчетов, справок, разъяснений российских дипломатов, врачей, военнослужащих), а также документов по истории коммунистического и освободительного движения, в том числе декларативного характера, касающихся деятельности международных организаций (ООН, ОАЕ) и разработки внешней политики Советского Союза и России и модели их взаимоотношений со странами Африки.

В трехтомнике достаточно широко представлены ранее публиковавшиеся речи и статьи политических и государственных деятелей, сочувствующих идеям марксизма, социализма и коммунизма, и в гораздо меньшей мере – взгляды их идейных и политических оппонентов, например Л. Сенгора⁴, творческое наследие которого составляет немаловажную часть политической и интеллектуальной истории и культуры Африки. Составители, к сожалению, полностью обошли вниманием труды Ф. Фанона⁵, выдаю-

³ Али Аль-Амин Мазруи родился в Кении в 1933 г., работал в университетеMakerere (Уганда). За критику диктатора Иди Амина подвергался арестам, покинул страну, преподавал в университетах Америки, Европы, Азии, Африки, Австралии. С 1990 г. – директор Института всемирной культуры при Бингхемтонском университете (Нью-Йорк), президент Ассоциации африканских исследований США, вице-президент Королевского африканского общества (Лондон), консультант ООН и ЮНЕСКО, член комиссий по правам человека и предотвращению ядерной угрозы; автор научных и художественных произведений, фильмов, радио и телепередач об Африке; автор телесериала "Африканцы: тройное наследство" (1986), продюсерами которого выступали Би-би-си и нигерийское телевидение.

⁴ Сенгор Леопольд (1906–2001) – поэт, философ, президент Сенегала (1960–1981); создатель негритюда; участник движения Сопротивления; депутат Учредительного собрания Франции (1945–1946), Национального собрания Франции (1946–1953); с 1981 г. – почетный председатель Прогрессивного Союза Сенегала; с 1984 г. член Французской академии (первый и единственный африканец в составе 40 "бессмертных"), автор стихов, эссе, очерков.

⁵ Фанон Франц (1925–1961 Мартиника) – врач-психиатр; психоаналитик; философ; идеолог освободительного движения; участник Первого конгресса чернокожих писателей и художников (1956, Париж), Всеафриканской конференции (1958, Аккра).

щегося деятеля освободительного движения, кумира французских левых, автора двух блистательных книг: "Черная кожа, белые маски" (1952) и "Проклятая земля" (1960)⁶, ставших его политическим завещанием и во многом опередивших свое время. Они многократно переводились на иностранные языки и вплоть до конца XX в. в Европе и США оставались бестселлерами. На исходе XX в. по ним был снят фильм, и только в России, где в свое время вышло в свет немало произведений, принадлежавших перу лидеров освободительного движения (в их числе К. Нкрума, А. Кабрал и многие другие), произведения Ф. Фанона по-прежнему мало известны читателю и практически не востребованы⁷.

Подобного рода асимметрию в подборе источников не стоит рассматривать как недостаток издания. Во-первых, потому что нельзя объять необъятное: число документов на иностранных языках исчисляется мириадами, – и то, что российские читатели получили, благодаря составителям и переводчикам, возможность познакомиться в комплексе хотя бы с фрагментами из них, уже является безусловным достоинством трехтомника. Во-вторых, введенные в оборот архивные материалы российского происхождения представляют огромный интерес не только для отечественных, но и для зарубежных исследователей, а это означает, что книга будет востребована, как и ранее вышедшие сборники⁸, особенно учитывая ее не очень большой тираж. Кроме того, следует иметь в виду, что за пределами России в настоящее время проявляется большой интерес к изучению взаимоотношений России и СССР со странами Африки в эпоху Коминтерна, в период "холодной войны" и "оттепели", и обращение к данным сюжетам весьма своевременно. Их деидеологизация, вывод за пределы предмета общественно-политических дисциплин и перемещение в сферу интересов африканистики, безусловно, будет способствовать актуализации африканских исследований на разных уровнях, включая и академическую науку.

Фрагментарность представленных в данном издании источников также можно рассматривать как одно из его достоинств, ибо в поле зрения читателей попадает большое число названий. Публикация отрывков дает импульс к активизации исследовательской деятельности. Тем более что библиографическое описание каждого отрывка имеется в примечаниях, обеспечивая, таким образом, в перспективе обращение к полному тексту.

Расширение исследований возможно только в условиях постоянного поиска и обнаружения новых источников, которые служат основой для репрезентации истории Африки и реконструкции ее образа. Свидетельством тому является трехтомник, по которому можно изучать историю континента: историю государств и этносов, историю городов и социальных структур, истории людей и идей – и при чтении которого становится ясно, что Африка обретает собственную историю.

Авторы и составители "Истории Африки в документах" проделали большую и очень полезную работу, заслуживающую самой высокой оценки.

⁶ Главный философский труд Фанона, название которого переводили по-разному: "Проклятые земли", "Обездоленные" – спустя полвека после выхода в свет по-прежнему вызывает восхищение. Прежде всего это касается пророчеств автора, сумевшего предвидеть многое из того, что стало реальностью после победы национально-освободительных революций: коррупция, перевороты, нестабильность, экономическая депрессия, политическая апатия, хаос. Фанон предостерегал относительно опасности, исходящей от активности военных и излишней зависимости от иностранной помощи. Корни многих проблем он связывал с бедностью и отсталостью африканских государств, с особой ролью субъективного фактора. Он не был ни расистом, ни социалистом, ни националистом и подвергал критике в равной мере социализм и капитализм, черных и белых, европоцентризм, афроцентризм, негритюд, отдавая предпочтение гуманитарным ценностям, и именно на их основе строил программу борьбы за освобождение Африки.

⁷ На русский язык была переведена только одна его небольшая статья: *Фанон Ф. О национальной культуре*. – Литература стран Африки, сб. 2. М., 1966, с. 14–48.

⁸ Россия и Африка: документы и материалы. XVIII в. – 1960 г., в 2-х т. М., 1999; Коминтерн и Африка: документы. СПб., 2003; South Africa and Communist International: A Documentary History. London, 2003.