

Новости профессиональной жизни

XXV Симпозиум ИКОТЕК*

18–22 августа 1998 г. в г. Лиссабоне состоялся юбилейный Симпозиум Международного комитета по истории техники (ИКОТЕК, International Committee for the History of Technology). ИКОТЕК является главным форумом историков техники всего мира. На его симпозиумах обсуждаются актуальные вопросы истории техники и формируются новые направления исследований.

ИКОТЕК был образован в августе 1968 г. на 12-м Международном конгрессе по истории науки, техники и медицины в Париже в качестве научной секции Отдела истории науки Международного союза по истории и философии науки. Через этот союз ИКОТЕК связан с ЮНЕСКО, но функционирует как автономная организация. Источником финансирования ее деятельности являются членские и спонсорские взносы. Членство в ИКОТЕК дает право голоса на ежегодных встречах, обеспечивает получение материалов о текущей деятельности комитета и ежегодного журнала. Последний содержит в основном расширенные версии докладов, прочитанных на симпозиумах ИКОТЕК, и имеет объем около 200 страниц.

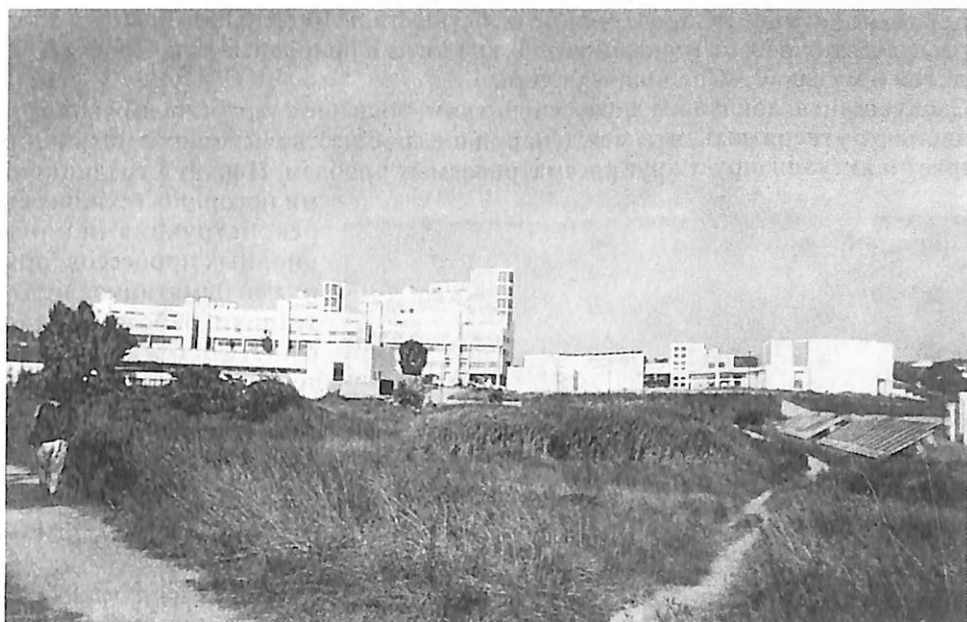
ИКОТЕК был задуман его основателями как форум, на котором представители социалистического лагеря, разрабатывавшие марксистскую концепцию технического развития, и представители западных стран — сторонники либеральной интерпретации истории техники, могли бы обсуждать ее проблемы.

Первым президентом ИКОТЕК был избран *Е. Ольшевский (E. Olszewski)*, директор Института истории науки, просвещения и техники Польской АН; вице-президентами — *С. В. Шухардин*, один из крупных отечественных историков техники, возглавлявший в то время сектор истории научно-технической революции ИИЕТ АН СССР, и *М. Кранцберг (M. Kranzberg)*, основатель и президент созданного в 1958 г. в США Общества по истории техники (Society for the History of Technology, SHOT), а также главный редактор журнала этого общества «Техника и культура» («Technology and Culture»); генеральным секретарем — профессор *М. Дома (M. Dumas)*, автор многотомной «Всеобщей истории техники», изданной в 1950–1960-х гг. (Франция). В настоящее время исполнительный комитет возглавляют президент *К. Парселл (C. Pursell)*, профессор университета Кливленда (США); вице-президенты — *А. Харли (A. Herlea)*, профессор Политехнического института (Париж) *Ж. Халт (J. Hult)*; генеральный секретарь — *Г.-И. Браун (H.-I. Braun)*, профессор Университета бундесвера (Германия). Ю. С. Воронков является членом комитета от России.

Первый симпозиум ИКОТЕК, проходивший вне рамок Международного конгресса по истории науки, техники и медицины, был проведен по инициативе М. Дома в Понт-а-Муссоне (Франция). География дальнейших форумов весьма обширна, в том числе были: Москва (1971), Токио, Калуга (1976), Эдинбург, Гамбург, Мадрид, Беркли, Льеж (1997).

XXV симпозиум ИКОТЕК был юбилейным. В нем приняли участие 120 историков техники из 30 стран, в том числе из Австралии, Бразилии, Венесуэлы, Индии,

* Участие автора в ИКОТЕК'98 стало возможным благодаря финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 98–03–14136).



Общий вид Нового университета Лиссабона

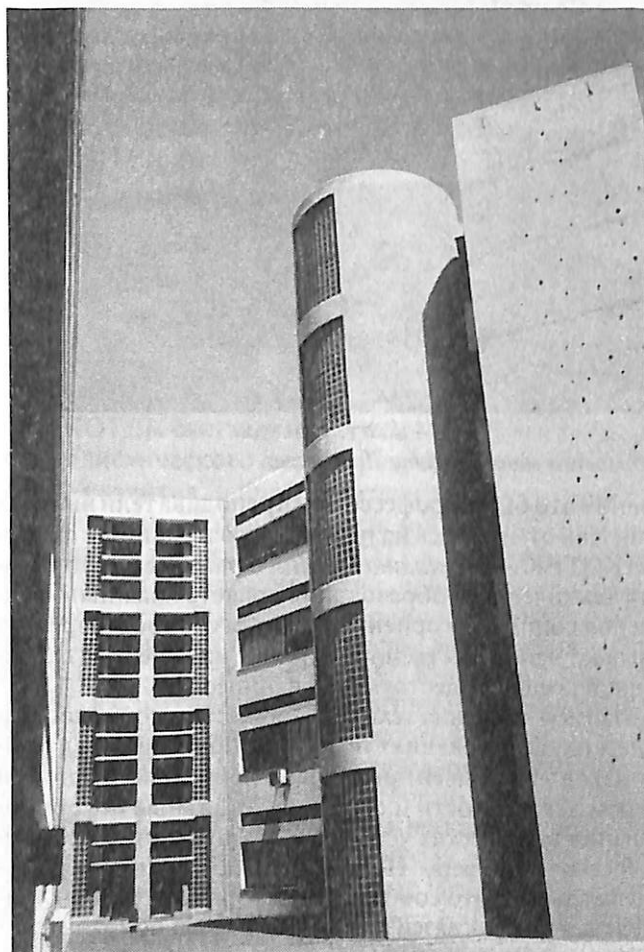
России, США, Японии. В основном это были профессора и преподаватели высших технических учебных заведений. Как отмечалось на пленарном заседании в обзорном докладе экс-президента ИКОТЕК А. Буханана (А. Buchanan, Великобритания), историческая компонента технического образования является важным фактором формирования у инженеров социально ориентированного мировоззрения. Техническое образование оказывает непосредственное влияние на качество технической, культурной, гуманитарной среды, существующей в обществе.

Докладчик подчеркнул, что взаимоотношения техники и общества, социологический подход в историко-технических исследованиях позволяет объяснить ряд проблем современного мира. Этот подход эффективен при условии понимания сущности техники, технологии, инженерной деятельности и опоре на детальные историко-технические реконструкции создания технических устройств, технологий и разнообразных артефактов, входящих в состав техносферы. Подводя итоги 30-летней деятельности ИКОТЕК, А. Буханан сделал вывод, что сообществу историков техники удалось продвинуться по пути выявления взаимосвязей между техникой и политическими системами, прояснения того, каким образом организационные и прочие структуры современного государства обусловлены возможностями и требованиями техники.

ИКОТЕК'98 как юбилейный не был специально ориентирован на определенную историко-техническую проблематику. На нем был проведен своеобразный «смотр» состояния дисциплины, представлен широкий спектр ведущихся в настоящее время исследований. Об этом свидетельствует разнообразие секций, в рамках которых проходила работа симпозиума: «Технология, морские открытия и морские империи», «Технологическое самоопределение, индустриализация и профессиональные связи», «Технология, наука и экономика», «Техническое образование в сравнительной перспективе», «Технология и Всемирные выставки», «Технология и применение пороха в международном контексте». «Изготовление инстру-

ментов», «Наука и власть», «Доминирование и посредничество: создание влияния через технологию», «Соревнование и сосуществование: лошадь и автомобиль в первые десятилетия моторизации», «Технология и природные катастрофы», «Технология и музыка», «Специальные темы».

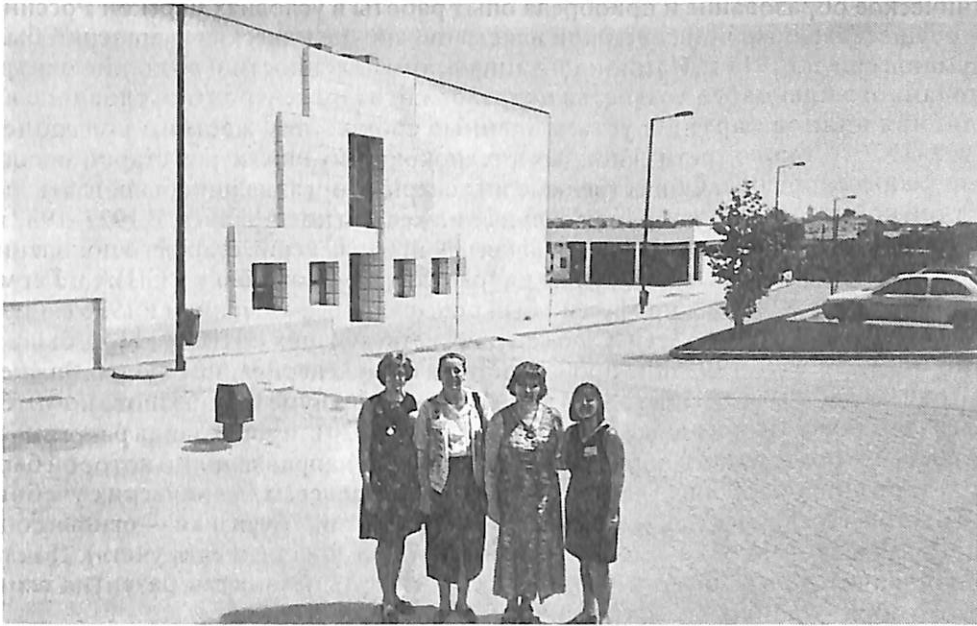
Заслушанные доклады и дискуссии по ним, общение с зарубежными коллегами позволяют утверждать, что международное сообщество историков техники расширяет и актуализирует круг рассматриваемых проблем. Наряду с традиционными



*Внутренний двор учебного корпуса
Нового университета Лиссабона*

ми историко-техническими реконструкциями инновационных процессов, описаниями памятников истории техники, работами биографического жанра, значительное место занимают вопросы социальных и экологических последствий технического прогресса, анализ роли предпринимательских стратегий, научно-технической политики и геополитических факторов в становлении и развитии отраслей техники в разных странах. Большое внимание уделяется изучению имевших место в истории «прецедентов переноса технологии», то есть процессов межотраслевого распространения и направленной передачи техники и технологии из страны в страну. Последний вариант имеет современное звучание в связи с существованием международного экспертного контроля и введения санкций за передачу так называемых «чувствительных» технологий (то есть технологий двойного назначения) нежелательным странам-реципиентам.

Заседания Симпозиума проходили в Новом университете Лиссабона. Это учебное заведение существует немногим более 20 лет, в настоящее время в нем получают образование 4500 студентов. Преподавательский состав насчитывает 220 профессоров. Университет является новым не только по времени своего основания, но и по характеру подготовки специалистов. Собственно говоря, он представляет некий симбиоз естественно-научных и инженерных факультетов, сочетая в себе технический университет и университет классического типа. Среди его 13 факуль-



Участники Симпозиума (слева направо): Мария Фатима Коррея, Анна Карнейро, Оксана Симоненко и доктор Мария Паола Диого

тетов 7 инженерных (гражданской инженерии, электротехнический, механический, экологии и инженерии, технологический, компьютерных наук, наук о материалах), 5 естественно-научных (физический, химический, наук о Земле, биотехнологический, математический) и факультет прикладных социальных наук.

Национальный организационный комитет ИКОТЕК'98 состоял из преподавателей университета. Португальские ученые сделали на симпозиуме ряд докладов, посвященных памятникам техники своей страны, а также истории и проблемам инженерного образования.

От России было заявлено восемь участников, из них четверо приняли участие в работе Симпозиума: В. П. Борисов, О. Д. Симоненко (Москва), Е. В. Логунов (Нижний Тагил), М. Барабанова-Приамурская (Санкт-Петербург). И. Д. Гузевич и Д. Ю. Гузевич были заявлены как представители Франции. Е. В. Логунов посвятил свое выступление промышленной археологии Урала, М. Барабанова-Приамурская — гравирам Охтинского порохового завода, находящимся в хранилищах Эрмитажа. От ИИЕТ было представлено два доклада: В. П. Борисов «Лео Термен: драматическая судьба изобретателя электронных музыкальных инструментов», В. М. Орел, О. Д. Симоненко «Формирование инженерного корпуса в СССР (1918–1938)».

Доклад В. П. Борисова, прочитанный на секции «Техника и музыка», вызвал значительный интерес, с одной стороны, из-за неординарной личности героя повествования и популярности его электромusикальных инструментов, с другой — благодаря тому, что многие авторитетные члены ИКОТЕК совместно музицируют во время симпозиумов. Для этого в рамках культурной программы предусматривается проведение концерта «Джаз-секции».

Доклад В. М. Орла и О. Д. Симоненко был представлен на секции «Инженерное образование в сравнительной перспективе», организованной И. Д. Гузевич. В нем отмечалось, что значительная часть инженерной элиты СССР получила высшее

техническое образование и приобрела опыт работы в условиях царской России, а ряд осуществленных при советской власти научно-технических свершений были задуманы еще до 1917 г. Национализация промышленности и создание централизованного планового хозяйства потребовали от инженеров безусловного выполнения планов партии в установленные сроки и под жестким контролем. В 1928–1935 гг. около трети склонных к технократизму инженеров старой закалки были репрессированы. Общественные инженерные организации были взяты под жесткий контроль. В то же время лояльные инженеры поощрялись. В 1927–1932 гг. в состав АН СССР была избрана большая группа инженеров старшего поколения. Молодых перспективных инженеров направляли на стажировку в США и Германию. Статус инженерных профессий был повышен с образованием в 1936 г. Отделения технических наук АН СССР и сети соответствующих НИИ. С 1932 г. был выдвинут лозунг: «Онаучивание производства и обинженеривание науки». Важнейшим шагом явилось создание в 1934 г. ВАК при президиуме Всесоюзного комитета по высшей технической школе при ЦИК СССР. С 1920 г. происходила реорганизация системы технического образования, основными направлениями которой были пролетаризация студенчества и создание сети отраслевых технических учебных институтов. Появились специализации «инженер-физик» («физика — основа социалистической техники») и «инженер-экономист» («социализм есть учет»). Доклад вызвал значительный интерес и позволил сопоставить механизмы развития технического образования в XX в. в различных странах.

Участие представителей России в Симпозиуме способствовало восстановлению научных контактов с зарубежными историками техники и позволило наметить пути дальнейшего сотрудничества в рамках этой организации.

Следующий Симпозиум ИКОТЕК состоится 16–21 августа 1999 г. на базе Университета г. Бельфор (Франция). Его приоритетная тема — «Технический выбор». Предлагаемый концептуальный подход к историко-техническим сюжетам включает экономические, социальные и культурные аспекты технического выбора.

Следует отметить, что, в отличие от ИКОТЕК'98, на котором рабочими языками были заявлены английский и французский, на ИКОТЕК'99 к ним добавлен русский язык. Хочется думать, что активное участие представителей России в работе прошедшего форума сыграло свою роль в принятии Оргкомитетом этого важного для отечественных историков техники решения.

О. Д. Симоненко

XVII Международный симпозиум по научным инструментам

Симпозиум проходил с 20 по 25 июля 1998 г. в датском городе Соро. Организаторами Симпозиума были Международная комиссия по научным инструментам (SIC) и Национальный оргкомитет, в который вошли историки науки из Орхуса, Соро и Копенгагена (Дания). Президентом SIC в настоящее время является Джим Беннет, Музей истории науки, Оксфорд, Великобритания (до 31 декабря 1997 г. президентом был директор Британского Музея Р. Андерсон, Лондон); вице-президентом — Паоло Бренни, Институт и Музей истории науки, Франция, Италия; ученым секретарем — Питер де Клерк, Бургавский Музей, Лейден, Нидерланды. Комиссию по научным инструментам можно отнести к числу наиболее активных научных объединений, работающих под эгидой Международного союза истории и философии науки. Симпозиумы по научным инструментам проводятся Комиссией ежегодно в странах, имеющих сложившиеся традиции исследований в об-