

# «ДНИ РОССИИ» В УГАНДЕ

**О.И. ТЕТЕРИН**  
Кандидат исторических наук

*Ключевые слова:* РУСАФ, Уганда, «Дни России» за рубежом, «Джаз Бас Театр»

Инициатором «Дней России» выступил Русско-африканский фонд поддержки научного, культурного и делового сотрудничества (РУСАФ)<sup>1</sup>, недавно созданный в этой стране российским бизнесменом Кареном Мелик-Симоняном<sup>2</sup> при содействии Координационного совета по экономическому сотрудничеству со странами Африки при Торгово-промышленной палате РФ. Организационную поддержку этому мероприятию оказали наше посольство в Уганде и угандийское - в России.

По приглашению Фонда в Кампалу прибыла российская делегация - ученые из Института Африки РАН, Института стран Азии и Африки (ИСАА) МГУ, музыкальный коллектив - «Джаз Бас Театр» (ДБТ) Алекса Росточки, известный не только в России, но и за рубежом, а также автор этих строк.

Открытие «Дней России» состоялось в уютном зале «Paradise Room» в шикарном пятизвездочном отеле «Шератон». Среди гостей - советник президента Уганды по вопросам торговли и участию в АГОА\*\* Сюзан Мухези, госминистр окружающей среды Флавия Набугере, представители МИД Уганды, преподаватели старейшего в Восточной Африке Университета Макерере, местные бизнесмены, общественные и культурные деятели, журналисты государственного телевидения, ведущих газет - «New Vision», «Observer», «Monitor», «Red Pepper» и др.

С приветствием к собравшимся обратился посол Уганды в России д-р Мозес Эбук, работающий в нашей стране с 2008 г., когда после некоторого перерыва было вновь открыто угандийское посольство в Москве. Его выступление было весьма эмоцио-

**В декабре прошлого года в столице Эфиопии - Аддис-Абебе состоялся первый форум «Россия - Африка» с участием представителей крупного российского бизнеса\*. А спустя два месяца, в феврале, впервые на Африканском континенте прошли «Дни России» - в Кампале, столице Уганды.**

нальным. Обращаясь с некоторым укором к местным журналистам, очень скупое, по его словам, пишущим о России, он напомнил о давних дружеских отношениях наших стран. «Мы помним, - сказал посол, - что еще в 80-х с помощью Советского Союза был построен сельскохозяйственный колледж в Бузитеме, где работали советские преподаватели, а советские врачи - в государственном госпитале Мулаго», и продолжил: «Сегодня в Кампале нет, к сожалению, Российского культурного центра (РКЦ), как было раньше, вплоть до начала 1990-х годов. Курсы русского языка в РКЦ закончили сотни наших граждан, многие из которых обучались потом в советских вузах. Между тем, у нас работают офисы Бри-

танского совета и Альянс Франсэз. Но некоторые подвижки налицо: с 11 января на Уганду вещает телеканал «Russia Today», российские бизнесмены, побывавшие в прошлом году, проявили интерес к сотрудничеству по модернизации хлопкопрядильной фабрики в Лире, молочного комбината в Масаке».

Посол подчеркнул, что в августе 2009 г. с частным визитом в Москве находился президент Уганды Йовери Мусевени, а в его недавнем телефонном разговоре с Д.Медведевым он передал российскому президенту приглашение посетить Уганду, поручив МИДу подготовку этого визита.

Выступивший на открытии посол России С.Н.Шишкин выразил надежду, что мероприятия в рамках «Дней России» в Уганде, хотя и скромные по своим масштабам, будут способствовать лучшему взаимопониманию угандийцев и россиян, тем более что по многим вопросам международной политики позиции двух наших стран совпадают или близки.

**На открытии «Дней России» выступил посол Уганды в РФ д-р Мозес Эбук. Слева - посол России в Уганде С.Н.Шишкин.**



\* Подробнее см. в этом номере: *Брагин Н.А.* Россия возвращается на Африканский континент. С. 51.

\*\* Американская программа «Обеспечение экономического роста в Африке». Осуществляется в соответствии с Законом о содействии африканскому развитию (AGOA - African Growth & Opportunity Act, 2000), принятому Конгрессом США в 2000 г.



**Профессор В.Г.Шубин отвечает на вопросы собравшихся. Слева - профессор УниверситетаMakerere Махмуд Мамдани.**

Сергей Шишкин поблагодарил Уганду за «превосходную работу», проделанную в двухлетний срок пребывания страны непостоянным членом СБ ООН, отметив, что с тогдашним представителем Уганды в СБ д-ром Рухаканом Ругундой сложились чрезвычайно теплые рабочие отношения, и добавил: «Угандийская и российская делегации тесно сотрудничали в Совете». Он высоко оценил неизменную поддержку Угандой проектов резолюций, нацеленных на обеспечение глобального мира в противовес тем, которые провоцировали международную нестабильность, приводя в пример позицию Кампалы по вопросам постконфликтного восстановления Африки и недопущения милитаризации космического пространства.

По словам посла России, только что учрежденный Фонд будет использоваться для сотрудничества в целях развития Африки посредством внедрения современных технологий, продвижения инвестиций и туризма. Он подчеркнул также важность «культурной составляющей» в двусторонних отношениях.

Программа пребывания российской делегации была весьма разнообразной. Сотрудник ИАФР РАН профессор В.Г.Шубин выступил в Университете Makerere на семинаре в Центре социальных исследований, возглавляемом профессором Махмудом Мамдани<sup>3</sup>. «Это - один из наиболее известных мыслителей Афри-



ки, профессор Колумбийского университета (США), работавший в университетах в Дар-эс-Саламе (Танзания) и Кейптауне (ЮАР)», - отметил В.Г.Шубин, который еще ранее был с ним знаком.

М.Мамдани инициировал тему семинара - «Исследования об Африке в СССР и современной России: прошлое и настоящее». В нем участвовали как его аспиранты-угандийцы, так и его иностранные «подопечные»: один американец, другой - итальянец. Получасовое выступление Шубина произвело впечатление - в завязавшей вслед за этим дискуссии, в обмене мнениями участников семинара интересовал главный вопрос - «Чем вызван сегодняшний интерес России к Африке?» Совершив «экскурс» в прошлое советско-африканских связей, наш ученый восполнил недостаточные знания собравшихся и о том периоде взаимоотношений СССР с Африкой.

Не менее интересной оказалась и поездка в г. Джинджа (в 80 км к востоку от Кампалы), куда

Шубина пригласили выступить с лекцией на тему «Миф об однополярном мире» в Высшем командно-штабном колледже, в котором, в частности, готовят командиров бригад миротворцев Африканского Союза. Наряду с угандийцами в колледже преподают индийцы, а среди слушателей - офицеры из стран Восточноафриканского сообщества: Танзании, Кении, Бурунди, Руанды, а также из Южного Судана.

К.Мелик-Симомян и генеральный директор РУСАФ Андрей Трыков организовали встречи в Университете Makerere для

**На концерте в «Шератоне» присутствовала Даяна (на снимке - слева) - дочь президента Уганды Й.Мусевени. Справа от нее - советник президенту Уганды Сюзан Мухевези.**

нашей делегации. В.Г.Шубин, заведующая кафедрой африканистики ИСАА, профессор Н.В.Громова и к.психол.н., ст.н.с. ИАФР РАН Е.В.Харитонова были приняты проректором Университета Makerere проф. Венасиусом Барьямурееба. Хотя его специализация - компьютерные технологии - далека от гуманитарных наук, он проявил интерес как к информации Шубина о центре российской африканистики, так и об ИСАА МГУ. В частности, Н.Громова передала ему проект соглашения о сотрудничестве нашего вуза с Makerere. Этот документ будет рассмотрен руководством профильных факультетов университета.

Вторая встреча в Makerere - с профессором Института языков Руфью Мукама, которая координирует преподавание языка суа-



**В концерте «Джаз Бас Театра» участвовали артисты фольклорного ансамбля «Ndere». На заднем фоне снимка - проекция одной из картин А.Ростоцкого. (Фото Дж.Г.Маганджи - репортера газеты «Observer», Кампала.)**

хили (как утверждают некоторые справочники, это второй, после английского, официальный язык в Уганде). Нелли Громова давно знакома с ней по проходящим в Байрейте (ФРГ) ежегодным суахилийским конференциям. Сейчас на филологическом факультете 600 студентов изучают суахили, и сотрудничество с ИСАА, сказала Р.Мукама, обмен студентами и преподавателями представляются ей целесообразными.

Наконец, еще одна встреча - на психологическом факультете с преподавателем, д-ром Каллистом Тумвебазе. Его также заинтересовало предложение Н.Громовой о сотрудничестве с ИСАА. В свою очередь, Елена Харитоновна, психолог по образованию, поделилась со мной своими впечатлениями: «Отношение к нам очень доброжелательное. Мы говорили «на одном языке»!» А речь шла о программах преподавания психологии вMakerере, о возможности сотрудничества, в частности, с факультетом психологии МГУ. Два психолога договорились о переписке по Интернету с целью обсуждения и согласования тематики исследований.

Кульминацией «Дней России» стало прошедшее при полном аншлаге в концерт-холле «Руензорн» 3 февраля выступление «Джаз Бас Театра». Композитор, импровизатор и аранжировщик Алекс Ростоцкий создал

его 25 лет назад<sup>4</sup>. В беседе со мной он сказал, что с воодушевлением принял приглашение РУСАФ выступить в Кампале, поскольку для него это первая поездка в Африку.

Человек творческий, А.Ростоцкий, побывав на выступлении «Ndere» («Флейта», в переводе с яз. *луганда*) - самого известного в Уганде фольклорного коллектива, провел мастер-класс в одном из столичных колледжей с участием угандийских «флейтистов». Результаты музыкального сотрудничества неожиданно и ярко проявились на концерте ДБТ в «Шератоне».

Вместе с группой А.Ростоцкого несколько джазовых композиций исполнили столичный саксофонист Исая Катумва, а также участники ансамбля «Ndere», которым виртуозно аккомпанировали на *маримбе* (разновидность ксилофона) Лев Слелнер, на ударных - Александр Кульков, саксофонист Тимур Некрасов и на бас-гитаре - А.Ростоцкий. Вели представление Алекс и известная в Уганде диджей и радиокментатор Кристал Ньюман.

В фойе была развернута экспозиция художественных работ из керамики и картин на «африканские» темы в стиле «примитивизма» («этнонаива», по определению Алекса), автор которых - тоже А.Ростоцкий. Стоит отметить, что кое-кто из зрителей купил некоторые из них.

На концерте присутствовали виднейшие представители культурного и политического истеблишмента Кампалы, дипкорпуса. Почетными гостями вечера стали

живущие и работающие в Уганде россияне и соотечественники из стран СНГ. Многие специально приехали на концерт из других городов Уганды. Среди публики - Даяна, дочь президента Й.Мусевени, с супругом, глава Гильдии адвокатов К.Какуру, директор департамента Европы МИД Уганды Ч. Кабуйе, почетный консул Сербии Й.Латинчик, руководитель Школы будущих лидеров Уганды пастор Х.Мулинде и др.

Культурное событие такого масштаба, писали, в частности, газеты «New Vision» и «Observer», - крайне редкое явление для Кампалы.

В беседе со мной Карен Мелик-Симонян подчеркнул, что «многие угандийцы, быть может, неожиданно для них самих, увидели, что есть другие русские», а «Дни России», организованные его Фондом, «всколыхнули, подняли интерес к нашей культуре. И это - самое главное».

*Кампала - Москва*

*Фото автора*

<sup>1</sup> РУСАФ - партнер ИСАА МГУ в реализации исследовательских и учебных проектов в ряде африканских стран. Фонд сотрудничает с ТПП РФ, Институтом Африки РАН, ведущими российскими компаниями, имеющими стратегические интересы на Африканском континенте. РУСАФ многократно организовывал стажировки студентов ИСАА МГУ в страны Восточной и Центральной Африки. См. также - [www.africarus.ru/rusaf/about.html](http://www.africarus.ru/rusaf/about.html)

<sup>2</sup> Подробнее о К.А.Мелик-Симоняне см.: *Тетерин О.И.* Уильям Пайк в Уганде и Москве // *Азия и Африка сегодня*, 2012, № 3, с. 65, 67.

<sup>3</sup> Махмуд Мамдани - автор многочисленных научных трудов. Среди наиболее известных отметим: *Mamdani Mahmood. Good Muslim, Bad Muslim; Citizen and Subject; Colonialism, Nativism, and the Genocide in Rwanda; Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism; Politics and Class Formation in Uganda.* А также его последняя работа - *Saviors and Survivors. Darfur, Politics and the War on Terror.* Malthouse Press Limited, Lagos. 2010.

<sup>4</sup> А.Е.Ростоцкий и его ансамбль успешно гастролируют в России, во многих странах Европы и Азии. Трижды (в 1999, 2000 и 2004 гг.) А.Ростоцкий становился лауреатом в номинации «Лучший джазовый альбом», присуждаемый Московской Ассоциацией джаз-журналистов. В 2006 г. записал альбом «Прогулки с Мусоргским» - джазовую интерпретацию музыкального шедевра русского композитора «Картинки с выставки». Свой «диалог» с Мусоргским он начал еще в 1998 г., когда в США фирма «Поп Мьюзик» выпустила «золотым» тиражом на CD его «Старую крепость».