

DOI: 10.31857/S0130386425030051

© 2025 г. Г.А. ШАТОХИНА-МОРДВИНЦЕВА

ЧИНОВНИК МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ ТИМОФЕЕВИЧ БОГАЦКИЙ (1837–1913)

Шатохина-Мордвинцева Галина Алексеевна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН (Москва, Россия).

E-mail: galina1149@yandex.ru

Scopus Author ID: 57211015065; ORCID: 0009-0003-5975-4034; Researcher ID: AAV-6600-2020

Статья подготовлена в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (соглашение № 075-15-2024-537).

Аннотация. Имя Николая Тимофеевича Богацкого знакомо тем, кто когда-либо видел написанные им в 1870-е годы портреты министра иностранных дел канцлера А.М. Горчакова. Однако о нем самом сведений крайне мало. До настоящего времени ни в отечественной, ни в зарубежной историографии не существует работы, посвященной художнику Н.Т. Богацкому, а сообщению, что по основному месту службы он был чиновником министерства иностранных дел, появилось в региональном искусствоведческом журнале совсем недавно. Цель данного исследования – научная реконструкция биографии Н.Т. Богацкого. Исследование выполнено на основе документов Архива внешней политики Российской империи МИД РФ (впервые введенных в научный оборот Аттестата о службе Н.Т. Богацкого и его формулярного (послужного) списка), издававшихся министерством иностранных дел «Ежегодников», содержащих сведения по кадровому составу ведомства, а также материалов справочных книг по городу Санкт-Петербургу последних десятилетий XIX в., различных биографических справочников о русских художниках и каталогов музейных коллекций. Указанные источники позволили составить биографию Н.Т. Богацкого, найти сведения о его ближайших родственниках, проследить жизненный путь от поступления в 1847 г. малолетним певчим в Императорскую придворную певческую капеллу до завершения в 1890 г. государственной службы делопроизводителем Департамента личного состава и хозяйственных дел МИД в чине надворного советника. Автор статьи касается и творческой деятельности Богацкого, развивавшейся параллельно с его службой во внешнеполитическом ведомстве, подчеркивает особенности работ этого достаточно известного и востребованного художника-портретиста второй половины XIX в. Архивные документы дали возможность заполнить и самую важную лауну биографии Н.Т. Богацкого – восстановить забытые за давностью лет точные даты его жизни: 11 мая 1837 г. – 26 августа 1913 г.

Ключевые слова: Н.Т. Богацкий, А.М. Горчаков, Министерство иностранных дел Российской империи, дипломаты, художники, Россия, биографии, Императорская придворная певческая капелла.

G.A. Shatokhina-Mordvintseva**Nikolai Timofeevich Bogatsky (1837–1913): Portrait Painter and Official of the Russian Imperial Ministry of Foreign Affairs**

Galina Shatokhina-Mordvintseva, Institute of World History, Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia).

E-mail: galina1149@yandex.ru

Scopus Author ID: 57211015065; ORCID: 0009-0003-5975-4034; Researcher ID: AAV-6600-2020

The article was prepared within the framework of a grant provided by the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation (Agreement № 075-15-2024-537).

Abstract. The name of Nikolai Timofeevich Bogatsky is familiar to anyone who has encountered the portraits of Minister of Foreign Affairs Alexander Mikhailovich Gorchakov, painted by him in the 1870s. Nevertheless, biographical information on Bogatsky remains extremely limited. To date, there has been no dedicated scholarly research on Bogatsky as a painter in either Russian or international historiography. Moreover, the fact that he served primarily as an official within the Ministry of Foreign Affairs has only recently come to light through a regional art publication. This article presents the first scholarly reconstruction of Bogatsky's life and career. It draws upon previously unexamined documents from the Archive of Foreign Policy of the Russian Empire, including Bogatsky's certificate of service and official service record (formulary), as well as "Yearbooks" of the Ministry of Foreign Affairs, late 19th-century St. Petersburg reference directories, biographical compendia of Russian artists, and museum collection catalogues. These sources have enabled the compilation of a detailed biographical account, including information on Bogatsky's family, and have allowed the tracing of his life from his early years as a singer at the Imperial Court Chapel Choir in 1847 to his retirement in 1890 as a court counsellor in the Department of Staff and Household. In addition to documenting his civil service career, the article also examines Bogatsky's parallel artistic endeavours, highlighting distinctive characteristics of his work as a portrait painter who was both well-known and in demand during the second half of the 19th century. Newly discovered archival material has made it possible to fill a key gap in his biography by establishing the precise dates of his birth and death: 11 May 1837 – 26 August 1913.

Keywords: Nikolai Bogatsky, Alexander Gorchakov, Russian Empire, Ministry of Foreign Affairs, portrait painters, Russian diplomats, 19th-century Russian art, biographical reconstruction, Imperial Court Chapel Choir.

Портрет министра иностранных дел А.М. Горчакова кисти Николая Тимофеевича Богацкого представлен не только в изданиях, посвященных канцлеру Горчакову, но практически во всех информационных ресурсах, касающихся личности министра. Но об авторе этого изображения известно очень мало. До настоящего времени в кратких биографических справках, в том числе в ведущих музеях страны, мы увидим лишь приблизительные даты жизни художника, схематически очерчен и его творческий путь.

Судьба же Николая Тимофеевича Богацкого была не только интересна, но и не совсем обычна. По своему основному месту службы он был чиновником министерства иностранных дел. Удивительно, даже перечень написанных Богацким портретов должен был давно подсказать историкам искусства направление научного поиска, но только в 2022 г. историк Д.Н. Денисов, атрибутировавший портрет чиновника МИД М.Н. Никонова, указал, что и Н.Т. Богатский имел непосредственное отношение к этому ведомству¹.

¹ См.: Денисов Д.Н. Атрибуция «Портрета военного врача» в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачёва // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2022. № 2 (11). С. 148–154.

Изучение источников из Архива внешней политики Российской империи МИД РФ (АВПРИ)² позволило значительно дополнить биографию Н.Т. Богацкого новыми сведениями. В научный оборот впервые были введены кадровые документы из фонда Департамента личного состава и хозяйственных дел АВПРИ: Аттестат о службе Н.Т. Богацкого в МИД³ и Формулярный список надворного советника Николая Богацкого⁴. Аттестат (документ № 1415), составленный в 1890 г. на основе имевшихся в ведомстве кадровых записей, является копией. Значительно позднее был оформлен формулярный (послужной) список.

Согласно зафиксированным в документах сведениям, Николай Тимофеевич Богацкий родился 11 мая 1837 г. О его отце известно только, что он был священнослужителем первой (младшей) степени — диаконом, ни родового, ни приобретенного имени у родителей не было. Место рождения Богацкого не указано, и пока уточнить его не удалось. По всей видимости, Санкт-Петербург не был его родным городом. Отчасти об этом свидетельствует то, что в возрасте 10 лет 1 сентября 1847 г. Николай Богацкий поступил на службу в Императорскую придворную певческую капеллу. Известно, что с лучшими голосами и способных к пению мальчиков часто привозили из Малороссии, где отбор певчих велся в том числе и среди детей священников, предположительно, что и Богацкий был родом из тех мест.

В середине XIX в. хор капеллы включал 90 певчих — 40 взрослых и 50 малолетних. Последние жили в главном здании капеллы (Набережная р. Мойки, 20), где были оборудованы классные залы, столовая и жилые помещения. Малолетним певчим прививали необходимые для несения службы в придворном хоре навыки, также они изучали основы религии, языки, арифметику, географию, российскую и всеобщую историю. Они получали годовое жалование и некоторые разовые выплаты, им полагались казенные мундиры. В Придворном певческом хоре они пели до того, как наступит мутация голоса, а затем либо возвращались к родителям, либо их определяли в различные службы в Санкт-Петербурге (военную, статскую, придворную). Увольнявшиеся малые певчие получали единовременную выплату 900—1200 руб., часто награждались и ценными подарками⁵. Капелла, выполняя функции главного церковного хора, традиционно привлекалась к различным торжественным церемониям императорского двора. Так, в 1851 г. певчие сопровождали императорскую фамилию в первой поездке по Николаевской железной дороге, и вполне возможно, что и Николай Богацкий был там. Богацкий пел в капелле, когда ее директором (1837—1861) был Алексей Федорович Львов. Домашний концерт хора капеллы в присутствии важных гостей запечатлен на датированной 1850-м годом картине художника Ж.-Б. Гриффа «Хор капеллы под управлением А.Ф. Львова»⁶. Как знать, может быть, среди представленных

² Введение в научный оборот документов из фондов АВПРИ — одно из важных направлений исследований отечественных историков. См., например: *Матвеева А.Г.* Посольство Российской империи в Берлине о социалистическом движении в Германии в 1890—1898 годах. По материалам Архива внешней политики Российской империи // Новая и новейшая история. 2021. № 5. С. 179—193. DOI: <https://doi.org/10.31857/S013038640015152-5>; *Хорошева А.О.* Российское посольство в Брюсселе и польское восстание 1863—1864 годов // Новая и новейшая история. 2024. № 5. С. 80—94. DOI: <https://doi.org/10.31857/S0130386424050074>

³ Аттестат о службе Н.Т. Богацкого в Министерстве иностранных дел. 1 мая 1890 г. // Архив внешней политики Российской империи (далее — АВПРИ). Ф. Департамент личного состава и хозяйственных дел (далее — ДЛСиХД). Оп. 749/2. Д. 830. Л. 8—9, копия, рус. язык.

⁴ Формулярный список о службе бывшего делопроизводителя VIII класса в Департаменте личного состава и хозяйственных дел Министерства иностранных дел, надворного советника Николая Богацкого. 1890 г. // Там же. Оп. 464. Д. 385. Л. 1—5 (лист примерно формата А3, горизонтальный), подлинник, рус. язык.

⁵ См. подробнее о капелле: *Трубинов П.Ю.* Придворная певческая капелла // Православная энциклопедия. Т. 58. М., 2020. С. 181—191.

⁶ Картина хранится в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (в Петропавловской крепости). См. об этом подробнее: *Смирнов А.В.* Загадка старой фотографии // Искусство музыки: теория и история. 2019. № 20. С. 35—51. URL: https://imti_2019_20_34_51_smirnov.pdf (дата обращения: 24.03.2025).

на первом плане полотна малолетних певчих хора в повседневных костюмах из зеленого сукна запечатлен и Николай Богацкий.

После возрастных изменений голоса 14-летний Богацкий 22 декабря 1851 г. был уволен из Певческой капеллы «с званием губернского регистратора⁷ и с правом поступления в гражданскую службу». Согласно его прошению, он был определен 25 апреля 1852 г. в канцелярию Второго департамента Правительствующего Сената «с причислением по происхождению ко второму разряду канцелярских служащих (к нему относились дети личных дворян, купцов и священнослужителей. — *Г.Ш.-М.*) и с тем, чтобы действительная служба его считалась по достижении им 16 лет»⁸. 20 сентября того же года Богацкий был переведен канцелярским служащим в Департамент казенных врачебных заготовлений министерства внутренних дел, где 9 ноября 1853 г. и 20 сентября 1854 г. «получал денежные награды по 25 руб. сер[ебром]», что было немалым подспорьем 17-летнему молодому человеку. В справочной книге Санкт-Петербурга 1854 г. уже значится фамилия Н. Богацкого и адрес его проживания — Загородный проспект, д. 20⁹, где жилые помещения в доходных домах в то время арендовали в основном горожане среднего достатка (мелкие чиновники, творческая интеллигенция, врачи, учителя, отставные военные).

1 декабря 1854 г. Богацкий начал службу канцелярским чиновником второго разряда в Департаменте хозяйственных и счетных дел МИД; 19 августа 1855 г. был повышен в канцелярские чиновники первого разряда; 29 августа 1857 г. приказом № 169 по гражданскому ведомству за выслугу лет произведен (с 11 мая 1857 г.) в коллежские регистраторы (низший гражданский чин, 14 класс по Табели о рангах) со старшинством.

В 1857 г. Богацкий отправился за границу: 30 июня 1857 г. он был «определен исправляющим должность псаломщика¹⁰ православной церкви при [российской] миссии в Неаполе», 1 октября 1859 г., согласно прошению, был уволен с этой должности. В формулярном списке с 30 июня 1857 г. по 18 февраля 1860 г. значится «был в отставке»¹¹. По возвращении на родину Богацкий вновь приступил к службе в министерстве: приказом по ведомству «от 1 апреля 1860 г. № 6, определен в службу, из отставных, канцелярским чиновником первого разряда в Департамент Хозяйственных и Счетных Дел М-ва И. Дел. с 18 февраля 1860 г.». С 29 декабря 1862 г. произведен за выслугу лет в чин губернского секретаря (12-й класс по Табели о рангах), а 29 декабря 1864 г. за отличие — в чин коллежского секретаря (чин 10-го класса) со старшинством. 1 февраля 1864 г. Богацкий получил должность помощника главного журналиста¹² в том же департаменте¹³.

В 1864 г. изменилось и семейное положение Н.Т. Богацкого, он женился на Ольге Алексеевне Куркиной (1841—?)¹⁴ дочери Алексея Ивановича Куркина, секретаря 2-го департамента Санкт-Петербургской палаты гражданского суда (в 1862—1863 гг. — титулярный советник,

⁷ Губернский регистратор — одно из званий канцелярских служителей ниже Табели о рангах, высшее внетабельное звание приказного служителя.

⁸ Аттестат о службе... Л. 8.

⁹ Путеводитель. 60 000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия. 1854. СПб., 1854. С. 34.

¹⁰ Псаломщики не имели степени священства. Основной их обязанностью являлось чтение текстов Священного писания и молитв во время богослужения. Помимо этого, псаломщики имели и ряд других ответственных послушаний: например, произносили проповеди, занимались делами благотворительности, вели всю храмовую документацию и др.

¹¹ Формулярный список... Л. 2.

¹² В XIX — начале XX в. канцелярская должность служащего центральных, высших и местных учреждений. Журналист вел журнал, в котором отражались какие-либо факты и события, связанные с деятельностью соответствующего ведомства, регистрировал входящие и исходящие документы, раздавал и отправлял их по назначению.

¹³ Аттестат о службе... Л. 8 об.

¹⁴ Такие даты жизни О.А. Куркиной приводит Д.Н. Денисов: *Денисов Д.Н.* Указ. соч. С. 152.

в 1865 г. — коллежский ассессор¹⁵). Согласно метрическим записям, брак губернского секретаря Н.Т. Богацкого с О.А. Куркиной был заключен 9 ноября 1864 г. в церкви Св. Александра Невского при министерстве иностранных дел¹⁶. Обряд бракосочетания совершил протоиерей Константин Иванович Боголюбов¹⁷. В семье родилось два сына и дочь: Авенир (31 августа 1868 —?)¹⁸, Мария (24 июня 1870 —?) и Николай (21 ноября 1872 —?). Все члены семьи были православного вероисповедания, о достатке родителей говорится, что «имения за ним и женою его нет»¹⁹.

19 декабря 1867 г. Н.Т. Богацкий был повышен в должности — стал помощником столоначальника. В это время в том же департаменте ведомства заштатным канцелярским чиновником числился и его младший брат — губернский секретарь Григорий Тимофеевич Богацкий (25 января 1848 — 10 октября 1908 г.)²⁰. В 1867—1868 гг. оба брата снимали жилье на Васильевском острове: Григорий в доме купца Шпанского (5-я линия, д. 6, кв. 11), а Николай — по адресу Загибенинов (Загибенов) пер. (ныне — Тучков пер.), д. 5, кв. 11. Неподалеку, на Кадетской линии, д. 25, кв. 29, проживал и тесть Н.Т. Богацкого А.И. Куркин²¹.

С 29 декабря 1867 г. Н.Т. Богацкий (определением Правительствующего Сената от 11 января 1868 г.) был произведен за выслугу лет в чин титулярного советника со старшинством (чин 9-го класса по Табели о рангах). 19 апреля 1868 г. пожалован кавалером ордена Св. Станислава 3 степени. 1 июня (так записано в аттестате, в формулярном списке — 1 июля) 1868 г. назначен чиновником сверх штата при Департаменте личного состава и хозяйственных дел²². 24 апреля 1870 г. награжден орденом Св. Анны 3 степени. 29 декабря 1870 г. за выслугу лет получил чин коллежского ассессора (8-й класс по Табели о рангах), 8 апреля 1873 г. пожалован кавалером ордена Св. Станислава 2 степени. Повышение по службе Богацкий получил только в 1886 г. — 15 ноября он был назначен делопроизводителем VIII класса и с той же даты произведен за выслугу лет в надворные советники со старшинством (7-й класс по Табели о рангах)²³. Чиновником департамента по-прежнему оставался и его младший брат Григорий Тимофеевич²⁴.

Н.Т. Богацкий в общей сложности прослужил в министерстве (за вычетом двух лет пребывания в Неаполе) без малого 33 года. Его годовое жалование составляло 800 руб. плюс 400 руб. столовых. За период службы в отпуске был один раз в 1878 г. с «13 мая на 6 недель,

¹⁵ См.: Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском, на 1862—1863 год. Ч. II. СПб., [1863]. Кол. 283; Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском, на 1865—1866 год. Ч. II. СПб., [1866]. Кол. 280.

¹⁶ См.: Всероссийское генеалогическое древо. Справочник метрических записей архивов СПб. Новая редакция // URL: https://forum.vgd.ru/post/3866/145769/10.htm?a-stdforum_view&o- (дата обращения: 24.03.2025).

О домово́й церкви министерства иностранных дел см.: *Зацепина-Сенкевич Т.В.* Из истории Министерского корпуса Главного штаба // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2005—2006. СПб., 2006. С. 32—48.

¹⁷ См.: *Денисов Д.Н.* Указ. соч. С. 152.

¹⁸ В документах АВПРИ указаны только даты рождения.

¹⁹ Аттестат о службе... Л. 9; Формулярный список... Л. 2.

²⁰ В 1860—1861 гг. Григорий Богацкий служил, как ранее и старший брат, в Придворной певческой капелле. См.: Формулярный список о службе бывшего делопроизводителя VII класса в Департаменте личного состава и хозяйственных дел Министерства иностранных дел, коллежского советника Богацкого. 1908 г. // АВПРИ. Ф. ДЛСнХД. Оп. 464. Д. 397. Л. 7.

²¹ Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою: в 5-ти отд. СПб., 1867—1868. 3 отд. С. 50, 264.

²² В 1868 г. Департамент хозяйственных и счетных дел, которому были переданы дела по личному составу всех подразделений министерства, был переименован в Департамент личного состава и хозяйственных дел.

²³ Аттестат о службе... Л. 8 об.—9; Формулярный список... Л. 4—5.

²⁴ См.: Ежегодник Министерства иностранных дел. 1888—1889. СПб., 1889. С. 69.

возвратился в срок». «Приказом по Министерству иностранных дел от 1 мая 1890 г. № 3 [Н.Т. Богацкий] уволен, согласно прошению, по болезни, от службы с первого Апреля тысяча восемьсот девяностого года, с правом носить в отставке мундир, последней должности присвоенный». Ему была назначена пенсия 800 руб. в год со дня выхода в отставку (т.е. с 1 апреля 1890 г.), она равнялась его жалованию в период службы²⁵.

Аттестат Богацкого датирован 1 мая 1890 г., подписан директором Департамента личного состава и хозяйственных дел М.Н. Никоновым и делопроизводителем VI класса В.А. Тепловым.

Следует отметить, что Н.Т. Богацкий все годы прослужил в одном департаменте с М.Н. Никоновым (1832–1902), который был принят в это подразделение внешнеполитического ведомства канцелярским чиновником в июле 1855 г., а через три десятилетия, в апреле 1884 г., возглавил департамент²⁶. Очевидно, их отношения были если не дружескими, то достаточно теплыми. Отчасти подтверждают это и архивные документы, как и подобает составленные по всем канцелярским правилам, но с точки зрения кадровых решений свидетельствующие о некоторой покровительственной по отношению к Н.Т. Богацкому политике, которую проводил департамент. Объяснение этому есть. Н.Т. Богацкий действительно был в системе ведомства на особом положении, что было связано с его занятиями живописью, хотя по вполне понятным причинам об этом в аттестате и формулярном списке не упоминается.

Но если о служебной деятельности Богацкого нам все же удалось найти достаточно информации, то сведений о Богатском-художнике и до настоящего времени очень мало: даты обучения в Академии художеств, участие в выставках, краткий список наиболее известных работ.

Вот одно из первых упоминаний о художнике в справочном издании Ф.И. Булгакова 1889 г.: «Богацкий, Николай Тимофеевич – бывший вольноприходящим учеником²⁷ Академии художеств, посещал класс ея в 1860 и 1861 гг., затем, в 1870–1872 г., получил малую поощрительную медаль за работы бывшие на академической выставке 1876 г.

1873 г. Портрет барона Клейста. 1876 г. Портрет госпожи NN. – Портрет д.т.с. П.Н. Стремоухова. – Портрет лейб-медика Е.Н. Смельского. – Портрет полковн. С.Е. Смельского. 1877 г. Портрет г. С.С. – Портрет г-жи Ю.С.

На всемирной выставке. 1876 г. в Филадельфии. – Портрет князя А.М. Горчакова (здесь и ниже сокращения, орфография, пунктуация, курсив текстов указанных изданий)²⁸.

А это информация из словаря о художниках 1970 г.: «Богацкий, Николай Тимофеевич, живописец, 2-я пол. XIX в. Вольнослушатель АХ (1860–61). Участвовал на выставках АХ (с 1862). Автор картины “Мастерская художника” (“Внутренность мастерской скульптора”, 1862, Воронежский обл. музей изобр. искусств²⁹), портретов (1870-е гг.) – П.Н. Стремоухова (директора Азиатского департамента МИД, товарища министра. – *Г.Ш. -М.*), лейб-медика Е.Н. Смельского, кн. А.М. Горчакова (Николаевский худож. музей³⁰), Н.А. Муханова (товарища министра. – *Г.Ш. -М.*), г-жи NN и др.»³¹.

²⁵ Аттестат о службе... Л. 9.

²⁶ О М.Н. Никонове см.: *Штохина-Мордвицева Г.А.* «Справочная книга для должностных лиц центральных и заграничных установлений Министерства иностранных дел» и ее автор-составитель Михаил Николаевич Никонов // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2023. Т. 14. Вып. 9 (131). URL: <https://history.jes.su/issue.2023.3.9.9-131/> (дата обращения: 24.03.2025). DOI: <https://doi.org/10.18254/S207987840028009-8>

²⁷ В 1859 г. Академия превратилась в открытое заведение и был разрешен доступ вольнослушателям.

²⁸ См.: *Булгаков Ф.И.* Наши художники (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академических выставках последнего 25-летия. Биографии, портреты художников и снимки с их произведений. Т. 1. СПб., 1889. С. 42.

²⁹ Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского.

³⁰ Николаевский областной художественный музей имени В.В. Верещагина, Украина.

³¹ См.: Художники народов СССР. Биобиблиографический словарь: в 6 т. / ред. кол.: О.Э. Вольценбург, Т.Н. Горина (отв. ред.) и др. Т. 1. М., 1970. С. 423.

Ориентируясь на скромные биографические справки, искусствоведы и музейные работники, привлекая новые источники, проводя атрибуцию экспонатов коллекций и фиксируя аукционные продажи картин Богацкого, постепенно расширяют данные о творческой биографии художника и пополняют список его работ в отечественных и зарубежных собраниях. Однако пока нигде не выявлен автопортрет Н.Т. Богацкого, как до сих пор не были известны точные даты его жизни. Как ведущие музеи страны (Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей, Государственный Русский музей), так и региональные, в подписи под картинами Н.Т. Богацкого указывают так: (? — не ранее 1890)³²; (жил во второй половине XIX в.); (художник 2-й половины XIX в., даты жизни неизвестны); (1840—1900?); (вторая половина XIX в.— 1900). Денисов, представив достаточно обширный список известных на данный момент работ Богацкого с обозначением их места нахождения в музейных собраниях, к сожалению, указал лишь год рождения художника — 1837 г.³³

Причислять Н.Т. Богацкого к художникам любителям было бы неверно. В Петербурге его работы неоднократно (в 1862, 1873, 1876, 1876 гг.) экспонировались на выставках Императорской академии художеств и Общества выставок художественных произведений, в 1876 г. за ряд портретов он был удостоен малой поощрительной медали. Место службы Н.Т. Богацкого во многом определило направление его творчества. Начав с жанровой живописи³⁴, впоследствии он работал как портретист.

Талант Богацкого оказался весьма востребованным, обучение молодого чиновника в Академии художеств параллельно с государственной службой скорее всего даже и поощрялось руководителями департамента³⁵. Чиновники МИД и сотрудники российских зарубежных учреждений часто увлекались коллекционированием, прежде всего художественных произведений. Большой коллекцией обладал канцлер Горчаков, и в бытность его министром увлечение это перешло многим высокопоставленным сотрудникам министерства³⁶.

В 1870—1880-е годы чиновник сверх штата Богацкий выполнял государственные заказы архива МИД, создал ряд портретов императоров и высокопоставленных государственных деятелей России, не отказывался и от частных заказов на написание портретов высших чинов ведомства и дипломатов.

В 1898 г. в Москве в типографии Г. Лиснера и А. Гешеля был отпечатан каталог художественных произведений, которые находились в Московском главном архиве министерства иностранных дел³⁷. В подробно составленной описи находим 13 работ Н.Т. Богацкого: портреты глав внешнеполитического ведомства и руководителей основных его подразделений. В этом собрании был и один из доподлинных прижизненных портретов канцлера Горчакова (наряду с художественными изображениями 1867 г. Й. Кёллера-Вилианди и 1874 г. Е.И. Бот-

³² См., например: Собрание Эрмитажа: поиск произведений искусства. Портрет князя Александра Михайловича Горчакова (1798—1883) // URL: <https://hermitagemuseum.org/digital-collection/168125?lng=ru> (дата обращения: 24.03.2025).

³³ Денисов. Д.Н. Указ. соч. С. 152—153.

³⁴ Например, написанная по завершении первого цикла обучения в академии картина «Мастерская художника» (1862 г., холст, масло, 56,5x70,5 см).

³⁵ С этой целью и должности Н.Т. Богацкого в департаменте были фактически заштатные, как, например, помощник главного журналиста. Возможно, он и помогал в работе на тот момент главному журналисту департамента коллежскому ассессору С.М. Крузе, но фамилия Богацкого в росписи должностных лиц отсутствует. См.: Адрес-календарь... На 1865—1866 год. Ч. II. Кол. 266; Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском. На 1866—1867 год. СПб., [1867]. Кол. 282.

³⁶ См., например: *Асвариц Б.И.* Картинная галерея А.М. Горчакова. Каталог выставки. СПб., 1998; *Богдан В.-И.Т.* Собрание М.Н. Никонова в Музее Академии художеств // Судьбы музейных коллекций. Материалы VII Царскосельской научной конференции. Государственный музей-заповедник «Царское Село». СПб., 2001. С. 336—347.

³⁷ Московский главный архив Министерства иностранных дел. Портреты и картины, хранящиеся в нем. Вып. 1 (с 16 фототипированными таблицами) / сост. А.А. Алябьевым; под наблюдением С.А. Белокурова. М., 1898.

мана) кисти Н.Т. Богацкого. Описание портрета светлейшего князя АМ. Горчакова представлено в каталоге под № 149: «Поколенный портрет; в черном фраке и Андреевской ленте, с портретом императора Александра II, с Андреевской звездой и орденом Золотого Руна на шее. Писан художником Н.Т. Богацким в Петербурге 1876 г. 30x21 вершок (вершок равен 4,445 см; размер портрета в см — 133x93.— Г.Ш. - М.). Подарен Архиву самим канцлером»³⁸.

Следует отметить, что часто Богацкий работал как художник-копиист, высокопрофессионально копируя картины известных художников³⁹, с аналитическим подходом и как можно ближе к оригиналу создавая портреты по фотографиям⁴⁰. Логика подсказывает, что определенное влияние на его творческую карьеру оказал художник и известный петербургский фотограф А.М. Лушев⁴¹. Богацкий хорошо его знал и, вполне возможно, последовал его совету, сосредоточился на портретной живописи, где и проявил талант прекрасного копииста. Сам же Лушев являлся автором первого из известных и крупных фотопроектов⁴², на который, как на контрольное издание, в указанном выше каталоге Московского главного архива неоднократно ссылаются. Обращает на себя внимание и факт активного участия Богацкого в художественных выставках, в оргкомитетах которых явно был Лушев.

Богацкий и Лушев даже породнились: первым браком младший брат Богацкого, Григорий Тимофеевич, был женат на дочери Лушева, Евдокии⁴³.

В формулярном списке Н.Т. Богацкого, как и положено, отмечены все факты единовременных денежных выплат (премий). Они приходились на 1870—1880-е годы, составляли значительные суммы, в некоторых случаях равные его годовому окладу: 11 апреля 1878 г. «получил единовременно в награду 600 р.», 24 марта 1882 г. — 600 руб., 24 декабря 1884 г. — 550 руб., 31 марта 1887 г. — 800 руб., 25 декабря 1889 г. — 800 руб.⁴⁴ Возможно, что таким образом Богацкому оплачивали государственные заказы министерства. Известны и цены некоторых портретов, написанных художником по заказу Московского главного архива МИД: портреты министров иностранных дел Н.К. Гирса и А.Б. Лобанова-Ростовского, а также директора департамента М.Н. Никонова — 200 руб., частный заказ портрета товарища министра В.И. Вестмана — 90 руб.⁴⁵

Свидетельством того, что работы Богацкого были востребованы, является наличие в творческом наследии художника портретов, существующих в нескольких авторских вариантах-повторениях. Например, представленные во многих музеях страны и зарубежных

³⁸ Там же. С. 30. Предположительно работой Богацкого может быть и портрет А.М. Горчакова (№ 151 в каталоге): «Грудной портрет, овальный, в ленте и тех же орденах. Куплен директором архива бар. Ф.А. Бюлером в Петербурге в 1885 г.» 15¼x12¼ (70x56,7 см). См.: Там же. С. 31.

³⁹ Как, например, «Портрет императора Петра I» (1890), выполненный Богацким по грудной список (овал, 51x43,5 см) с картины П. Делароша «Петр I Великий, император России» (1838, Художественная галерея Гамбурга). Принадлежал архангельскому вице-губернатору Д.Н. Островскому и был подарен им в 1898 г. Архангельскому городскому публичному музею (сейчас в Архангельском краеведческом музее).

⁴⁰ Например, в этом можно убедиться, если внимательно просматривать широко представленные на выставках и в музейных экспозициях фотографии канцлера А.М. Горчакова 1860—1870-х годов и сравнить их с портретами кисти Богацкого.

⁴¹ Лушев, Андрей Михайлович (27.11.1823, Архангельская губерния, Холмогорский уезд — 24.12.1904, Санкт-Петербург) — учился в Императорской академии художеств, получил звание неклассного (свободного) художника исторической и портретной живописи. Был членом Общества поощрения художников и принимал активное участие в культурной жизни Петербурга. В 1863—1879 гг. состоял в Санкт-Петербургском собрании художников, тесно связанным с Товариществом передвижных художественных выставок. Имел свою фотомастерскую, помимо частных заказов, выполнял заказы Академии художеств. Лушев создал уникальную коллекцию снимков с живописных портретов (негативы хранятся в собрании Государственного Русского музея).

⁴² Исторический альбом портретов известных лиц XVI—XVIII вв. Выставки общества поощрения художников / фотографированный и изданный художником А.М. Лушевым. СПб., 1870.

⁴³ Их брак был зарегистрирован 30 апреля 1876 г. в Петропавловской церкви при Училище глухонемых (ул. Гороховая, д. 18). См.: Справочник метрических записей архивов СПб.

⁴⁴ Формулярный список... Л. 5.

⁴⁵ Московский главный архив... С. 31—32, 35.

собраниях «Портрет князя А.М. Горчакова» кисти Богацкого (холст, масло, овал, но с небольшой разницей в размерах)⁴⁶, портреты императора Александра III и императрицы Марии Федоровны (один из вариантов (1885) — копия с портрета кисти И.Н. Крамского)⁴⁷.

Не обошлось и без курьезов. В 1997—1998 гг. в Государственном Эрмитаже в связи с подготовкой к выставке картин из собрания А.М. Горчакова в Эрмитаже исследовался «Портрет А.М. Горчакова» кисти И.Н. Крамского. Экспертиза установила, что имела место «имперсонализация автора посредством маскирования авторской подписи фальшивой подписью более известного художника» (И.Н. Крамского). К счастью, подлинная авторская подпись, Богацкий, хотя и фрагментарно, но сохранилась.

О положительном отношении в департаменте и в целом в министерстве к чиновнику-художнику свидетельствует и тот факт, что и после отставки в 1890 г. Богацкий некоторое время числился по ведомству (по адресу МИД, Дворцовая пл., 6)⁴⁸. В «Адресных книгах города С.-Петербурга» 1893—1898 гг. Н.Т. Богацкий указан как смотритель литографии, находившейся в подчинении Канцелярии МИД⁴⁹. В кадровых же документах Богацкого, как и в публикуемых департаментом сведениях в «Ежегодниках МИД», это не обозначено, что свидетельствовало о некоей «неофициальности» его должностных обязанностей. В «Ежегодниках» указана только фамилия управляющего литографии (А.Н. Деревицкий), а должность смотрителя оставалась без указания фамилии⁵⁰. Вероятно, таким образом министерство через ставку смотрителя продолжало оплачивать Богацкому заказы.

В отставке надворный советник Н.Т. Богацкий проживал в Петербурге на Васильевском острове: в 1905—1910 гг. Средний проспект, д. 32, где по адресным книгам с 1907 г. указаны и сыновья Авенир и Николай⁵¹; в 1911—1912 гг. также с сыновьями — в двухэтажном здании начала XX в. ул. Карташихина, д. 23; с 1913 г. в новом доходном доме И.И. Совкова (ул. Гаванская, д. 446)⁵².

Формулярный список Н.Т. Богацкого идеален по форме его исполнения, нет ни опечаток, ни исправлений. Основные графы документа заполнены машинописным текстом, даты проставлены от руки. Информация идентична содержащейся в аттестате. Согласно первой странице он составлен в 1890 г., т.е. указан год отставки Богацкого, но заполнялся формуляр, вероятно, уже для передачи документа в архив департамента, а затем в архив министерства в 1913 г. Последняя строка послужного списка надворного советника Н.Т. Богацкого, напечатанная на пишущей машинке: «Умер находясь в отставке», а далее в графах «годы», «месяц и число» написано от руки, но другим почерком — «1913»,

⁴⁶ Государственный исторический музей (1876 г., 75х59,5 см), Государственный Эрмитаж (1870-е годы, 71х58 см), Русский музей (1880 г., 71х62 см), Государственный художественный музей Алтайского края, г. Барнаул (1876 г., 72,5х59 см), Николаевский областной художественный музей им. В.В. Верещагина, Украина (1875 г., 82х60 см).

Именно с этого портрета сделана современная копия для галереи портретов министров в Министерстве иностранных дел Российской Федерации.

⁴⁷ В собраниях Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа; также «Портрет императора Александра III» (1887 г., холст, масло) в коллекции резиденции Посла России в Париже (дар известного коллекционера князя Н.Д. Лобанова-Ростовского, куплен на аукционе в Стокгольме в 2009 г.).

⁴⁸ См.: *Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга.* [СПб., 1894]. С. 23; *Весь Петербург на 1897 год: адресная и справочная книга.* [СПб., 1897]. С. 41.

⁴⁹ См.: *Адресная книга города С.-Петербурга на 1893 г.* СПб., 1893. С. 30. Ст. 284 («Состоящая при канцелярии литография. Управляющий... Деревицкий Алдр. Никл. Смотритель, н.с. Богацкий Никл. Тим.»); *Адресная книга города С.-Петербурга на 1897 г.* СПб., 1897. С. 97, Ст. 3630.

⁵⁰ *Ежегодник Министерства иностранных дел 1898.* СПб., 1898. С. 80.

⁵¹ Сыновья Н.Т. Богацкого не имели чинов и по ведомствам не числились.

⁵² *Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.* [СПб., 1905]. С. 65; *Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.* [СПб., 1912]. С. 85; *Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга.* [СПб., 1913]. С. 59.

«Августа 26»⁵³. Ниже – заверяющая подпись вице-директора Департамента личного состава и хозяйственных дел М.И. Муромцева⁵⁴.

Теперь нам известны не только точные даты жизни Николая Тимофеевича Богацкого (11 мая 1837 – 26 августа 1913 г.), но и весь послужной список чиновника. Художественное наследие Н.Т. Богацкого значительное, будем надеяться, что среди его работ, разрозненных по многим отечественным музеям, однажды мы увидим и ранее неизвестный автопортрет мастера.

Библиография

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском. На 1862–1863 год. Ч. II. СПб., [1863].

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском. На 1865–1866 год. Ч. II. СПб., [1866].

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в Царстве Польском и в Великом княжестве Финляндском. На 1866–1867 год. СПб., [1867].

Адресная книга города С.-Петербурга на 1893 г. СПб., 1893.

Адресная книга города С.-Петербурга на 1897 г. СПб., 1897.

Асвариц Б.И. Картинная галерея А.М. Горчакова. Каталог выставки. СПб., 1998.

Богдан В.-И.Т. Собрание М.Н. Никонова в Музее Академии художеств // Судьбы музейных коллекций. Материалы VII Царскосельской научной конференции. Государственный музей-заповедник «Царское Село». СПб., 2001. С. 336–347.

Булгаков Ф.И. Наши художники (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академических выставках последнего 25-летия. Биографии, портреты художников и снимки с их произведений. Т. 1. СПб., 1889.

Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга. [СПб., 1894].

Весь Петербург на 1897 год: адресная и справочная книга. [СПб., 1897].

Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1905].

Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1912].

Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1913].

Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою: в 5-ти отд. СПб., 1867–1868.

Всероссийское генеалогическое древо. Справочник метрических записей архивов СПб. Новая редакция // URL: https://forum.vgd.ru/post/3866/145769/10.htm?a-stdforum_view&o- (дата обращения: 24.03.2025).

Денисов Д.Н. Атрибуция «Портрета военного врача» в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачёва // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. 2022. № 2 (11). С. 148–154.

Ежегодник Министерства иностранных дел 1898. СПб., 1898.

Ежегодник Министерства иностранных дел 1914. (Исправлено и дополнено по 8 декабря 1913 г.) СПб., 1914.

Ежегодник Министерства иностранных дел. 1888–1889. СПб., 1889.

Зацепина-Сенкевич Т.В. Из истории Министерского корпуса Главного штаба // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006. СПб., 2006. С. 32–48.

Исторический альбом портретов известных лиц XVI–XVIII вв. Выставки общества поощрения художников / фотографированный и изданный художником А.М. Лушевым. СПб., 1870.

Матвеева А.Г. Посольство Российской империи в Берлине о социалистическом движении в Германии в 1890–1898 годах. По материалам Архива внешней политики Российской империи // Новая и новейшая история. 2021. № 5. С. 179–193. DOI: <https://doi.org/10.31857/S013038640015152-5>

⁵³ Формулярный список... Л. 5–5 об. Данных о месте упокоения Н.Т. Богацкого нет. Предположительно, на петербургском Серафимовском кладбище, где в 1908 г. был похоронен брат – Г.Т. Богацкий. См.: Петербургский некрополь. Т. 1. СПб., 1912. С. 236.

⁵⁴ М.И. Муромцев служил в этом департаменте еще до отставки Н.Т. Богацкого, пост вице-директора занял в 1897 г., в 1913 г. пребывал в той же должности в чине действительного статского советника. См.: Ежегодник Министерства иностранных дел 1914. (Исправлено и дополнено по 8 декабря 1913 г.) СПб., 1914. С. 28.

Московский главный архив Министерства иностранных дел. Портреты и картины, хранящиеся в нем. Вып. 1 (с 16 фототипированными таблицами) / сост. А.А. Алябьевым; под наблюдением С.А. Белокурова. М., 1898.

Петербургский некрополь. Т. 1. СПб., 1912.

Путеводитель. 60,000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочие. 1854. СПб., 1854.

Смирнов А.В. Загадка старой фотографии // Искусство музыки: теория и история. 2019. № 20. С. 35–51. URL: https://imti_2019_20_34_51_smirnov.pdf (дата обращения: 24.03.2025).

Собрание Эрмитажа: поиск произведений искусства. Портрет князя Александра Михайловича Горчакова (1798–1883) // URL: <https://hermitagemuseum.org/digital-collection/168125?lng-ru> (дата обращения: 24.03.2025).

Трубинов П.Ю. Придворная певческая капелла // Православная энциклопедия. Т. 58. М., 2020. С. 181–191.

Хорошиева А.О. Российское посольство в Брюсселе и польское восстание 1863–1864 годов // Новая и новейшая история. 2024. № 5. С. 80–94. DOI: <https://doi.org/10.31857/S0130386424050074>

Художники народов СССР. Биобиблиографический словарь : в 6 т. / ред. кол.: О.Э. Вольценбург, Т.Н. Горина (отв. ред.) и др. Т. 1. М., 1970.

Шатохина-Мордвинцева Г.А. «Справочная книга для должностных лиц центральных и зарубежных установлений Министерства иностранных дел» и ее автор-составитель Михаил Николаевич Никонов // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2023. Т. 14. Вып. 9 (131). URL: <https://history.jes.su/issue.2023.3.9.9-131/> (дата обращения: 24.03.2025). DOI: <https://doi.org/10.18254/S207987840028009-8>

References

Adres-kalendar' Obshhaja rospis' nachal'stvujushhii i prochih dolzhnostnyh lic po vsem upravlenijam v Imperii, i po glavnym upravlenijam v Carstve Pol'skom i v Velikom knjazhestve Finljandskom. Na 1865–1866 god. [The calendar address. A general list of the heads and other officials in all departments in the Empire, and in the main departments in the Kingdom of Poland and in the Grand Duchy of Finland. For the year 1865–1866]. Ch. II. Sankt-Peterburg, [1866]. (In Russ.)

Adres-kalendar'. Obshhaja rospis' nachal'stvujushhii i prochih dolzhnostnyh lic po vsem upravlenijam v Imperii, i po glavnym upravlenijam v Carstve Pol'skom i v Velikom knjazhestve Finljandskom. Na 1862–1863 god. [The calendar address. General list of commanding officers and other officials for all departments in the Empire, and for the main departments in the Kingdom of Poland and in the Grand Duchy of Finland, for the year 1862–1863]. Ch. II. Sankt-Peterburg, [1863]. (In Russ.)

Adres-kalendar'. Obshhaja rospis' nachal'stvujushhii i prochih dolzhnostnyh lic po vsem upravlenijam v Imperii, i po glavnym upravlenijam v Carstve Pol'skom i v Velikom knjazhestve Finljandskom. Na 1866–1867 god. [The calendar address. A general list of the heads and other officials in all departments in the Empire, and in the main departments in the Kingdom of Poland and in the Grand Duchy of Finland. For the year 1866–1867]. Sankt-Peterburg, [1867]. (In Russ.)

Adresnaja kniga goroda S.-Peterburga na 1893 g. [The address book of the city of St. Petersburg for 1893]. Sankt-Peterburg, 1893. (In Russ.)

Adresnaja kniga goroda S.-Peterburga na 1897 g. [The address book of the city of St. Petersburg for 1897]. Sankt-Peterburg, 1897. (In Russ.)

Asvarishh B.I. Kartinnaja galereja A.M. Gorchakova. Katalog vystavki [A.M. Gorchakov Art Gallery. Exhibition catalog]. Sankt-Peterburg, 1998. (In Russ.)

Bogdan V.-I. Sobranie M.N. Nikonova v Muzee Akademii hudozhestv [The collection of M.N. Nikonov in the Museum of the Academy of Arts] // Sud'by muzejnyh kolekcij. Materialy VII Carskosej'koj nauchnoj konferencii. Gosudarstvennyj muzej-zapovednik "Carskoe Selo" [The fate of Museum collections. Proceedings of the VII Tsarskoye Selo Scientific Conference. The Tsarskoye Selo State Museum-Reserve]. Sankt-Peterburg, 2001. S. 336–347. (In Russ.)

Bulgakov F.I. Nashi hudozhniki (zhivopiscy, skul'ptory, mozaichisty, gravery i medal'ery) na akademicheskijh vystavkah poslednego 25-letija. Biografii, portrety hudozhnikov i snimki s ih proizvedenij [Our artists (painters, sculptors, mosaicists, engravers and medallists) at academic exhibitions of the last 25th anniversary. Biographies, portraits of artists and photographs from their works]. Т. 1. Sankt-Peterburg, 1889. (In Russ.)

Denisov D.N. Atribucija "Portreta voennogo vracha" v sobranii Irkutskogo hudozhestvennogo muzeja im. V.P. Sukachjova [Attribution of the "Portrait of a military doctor" in the collection of the Irkutsk Art Museum named after V.P. Sukachev] // Izobrazitel'noe iskusstvo Urala, Sibiri i Dal'nego Vostoka [Fine art of the Urals, Siberia and the Far East]. 2022. № 2 (11). S. 148–154. (In Russ.)

Ezhegodnik Ministerstva inostrannyh del [Yearbook of the Ministry of Foreign Affairs]. 1888–1889. Sankt-Peterburg, 1889. (In Russ.)

Ezhegodnik Ministerstva inostrannyh del [Yearbook of the Ministry of Foreign Affairs 1898]. 1898. Sankt-Peterburg, 1898. (In Russ.)

Ezhegodnik Ministerstva inostrannykh del [Yearbook of the Ministry of Foreign Affairs]. 1914. (Ispravleno i dopolneno po 8 dekabrja 1913 g.). Sankt-Peterburg, 1914. (In Russ.)

Khorosheva A.O. Rossijskoe posol'stvo v Brjussele i pol'skoe vosstanie 1863–1864 godov [Russian Embassy in Brussels and the January Uprising, 1863–1864] // *Novaya i Novejšhaya Istoriya* [Modern and Contemporary History]. 2024. № 5. S. 80–94. DOI: <https://doi.org/10.31857/S0130386424050074> (In Russ.)

Hudozhniki narodov SSSR. Biobibliograficheskij slovar' [Artists of the peoples of the USSR. Bio-bibliographic dictionary]: v 6 t. / red. kol.: O.Je. Vol'cenburg, T.N. Gorina (otv. red.) i dr. T. 1. Moskva, 1970. (In Russ.)

Istoricheskij al'bom portretov izvestnykh lic XVI–XVIII vv. Vystavki obshhestva pooshhrenija hudozhnikov [Historical album of portraits of famous people of the 16th–18th centuries. Exhibitions of the Society for the Encouragement of Artists] / fotografirovannyj i izdannij hudozhnikom A.M. Lushevym. Sankt-Peterburg, 1870. (In Russ.)

Matveeva A.G. Posol'stvo Rossiiskoi imperii v Berline o sotsialisticheskom dvizhenii v Germanii v 1890–1898 godakh. Po materialam Arkhiva vneshnei politiki Rossiiskoi imperii [Embassy of the Russian Empire in Berlin on the Socialist Movement in Germany in 1890–1898] // *Novaya i Novejšhaya Istoriya* [Modern and Contemporary History]. 2021. № 5. С. 179–193. DOI: <https://doi.org/10.31857/S013038640015152-5> (In Russ.)

Moskovskij glavnyj arhiv Ministerstva inostrannykh del. Portrety i kartiny, hranjashhiesja v nem. Vyp. 1 (s 16 fototipirovannykh tablicami) [Moscow Main Archive of the Ministry of Foreign Affairs. Portraits and paintings stored in it. Iss. 1 (with 16 phototyped tables)] / sost. A.A. Aljab'evym; pod nabljudeniem S.A. Belokurova. Moskva, 1898. (In Russ.)

Peterburgskij nekropol' [St. Petersburg Necropolis]. T. 1. Sankt-Peterburg, 1912. (In Russ.)

Putevoditel'. 60 000 adresov iz Sankt-Peterburga, Carskogo Sela, Petergofa, Gatchina i prochija [Guide-book. 60 000 addresses from St. Petersburg, Tsarskoye Selo, Peterhof, Gatchina and others]. 1854. Sankt-Peterburg, 1854. (In Russ.)

Shatohina-Mordvineeva G.A. “Spravochnaja kniga dlja dolzhnostnykh lic central'nykh i zagranichnykh ustanovlenij Ministerstva inostrannykh del” i ee avtor-sostavitel' Mihail Nikolaevich Nikonov [“The Reference Book for Officials of Central and Foreign Institutions of the Ministry of Foreign Affairs” and Its Author-Compiler Mikhail Nikolayevich Nikonov] // *Elektronnyj nauchno-obrazovatel'nyj zhurnal “Istoriya”* [Electronic scientific and educational Journal “History”]. 2023. T. 14. Vyp. 9 (131). URL: <https://history.jes.su/issue.2023.3.9-9-131/> (access date: 23.03.2025). DOI: <https://doi.org/10.18254/S207987840028009-8> (In Russ.)

Smirnov A.V. Zagadka staroj fotografii [The riddle of old photography] // *Iskusstvo muzyki: teorija i istorija* [The art of music: theory and history]. 2019. № 20. S. 35–51. URL: https://imti_2019_20_34_51_smirnov.pdf (access date: 24.03.2025). (In Russ.)

Sobranie Ermitazha: Poisk proizvedenij iskusstva. Portret kniazia Aleksandra Mikhailovicha Gorchakova [Hermitage Collection: Search for Works of Art. Portrait of Prince Alexander Mikhailovich Gorchakov] (1798–1883) // URL: <https://hermitagemuseum.org/digital-collection/168125?lng-ru> (access date: 24.03.2025). (In Russ.)

Trubin P.Ju. Pridvornaja pevcheskaja kapella [The Court singing Chapel] // *Pravoslavnaja jenciklopedija* [Orthodox Encyclopedia]. T. 58. Moskva, 2020. S. 181–191. (In Russ.)

Ves' Peterburg na 1894 god: adresnaia i spravocnaia kniga [The whole of St. Petersburg in 1894: address and reference book]. [Sankt-Peterburg, 1894]. (In Russ.)

Ves' Peterburg na 1897 god: adresnaia i spravocnaia kniga [The whole of St. Petersburg in 1897: address and reference book]. [Sankt-Peterburg, 1897]. (In Russ.)

Ves' Peterburg na 1905 god: adresnaia i spravocnaia kniga g. S.-Peterburga [The whole of Petersburg for 1905: address and reference book of St. Petersburg]. [Sankt-Peterburg, 1905]. (In Russ.)

Ves' Peterburg na 1912 god: adresnaia i spravocnaia kniga g. S.-Peterburga [The whole of St. Petersburg in 1912: the address and reference book of St. Petersburg]. [Sankt-Peterburg, 1912]. (In Russ.)

Ves' Peterburg na 1913 god: adresnaia i spravocnaia kniga g. S.-Peterburga [The whole of Petersburg in 1913: the address and reference book of St. Petersburg]. [Sankt-Peterburg, 1913]. (In Russ.)

Vseobshhaja adresnaja kniga S.-Peterburga, s Vasil'evskim ostrovom, Peterburgskoj i Vyborgskoj storonami i Ohtoj [The universal address book of St. Petersburg, with Vasilyevsky Island, the Petersburg and Vyborg sides and Okhta]: v 5-ti ottd. Sankt-Peterburg, 1867–1868. (In Russ.)

Vserossijskoe genealogicheskoe drevo. Spravochnik metriceskikh zapisej arhivov Sankt-Peterburga. Novaja redakcija [Directory of metric records of the archives of St. Petersburg. New edition] // URL: https://forum.vgd.ru/post/3866/145769/10.htm?a-stdforum_view&o- (access date: 24.03.2025). (In Russ.)

Zacepina-Senkevich T.V. Iz istorii Ministerskogo korpusa Glavnogo shtaba [From the history of the Ministerial Corps of the General Staff] // *Dvenadcatye i trinadcatye otкрыtye slushanija “Instituta Peterburga”*: ezhegodnye konferencii po problemam peterburgovedenija [The twelfth and thirteenth open hearings of the St. Petersburg Institute: annual conferences on the problems of St. Petersburg studies], 2005–2006. Sankt-Peterburg, 2006. S. 32–48. (In Russ.)