

долгие годы преподавал курс «История Франции». Одновременно Владислав Павлович читал общие курсы по новейшей истории на филологическом факультете, факультете журналистики, в ИСАА и в Институте повышения квалификации МГУ. Заметный вклад В. П. Смирнов внес в развитие школьного образования, выпустив три школьных учебника по новейшей истории, которые включены Министерством образования РФ в список рекомендуемых для изучения.

Владислав Павлович — один из тех профессоров, кто сыграл важную роль в формировании и развитии кафедры новой и новейшей истории на историческом факультете МГУ, ее нынешнего коллектива. В. П. Смирнова отличали научная добросовестность, скрупулезное внимание к документам.

До своего ухода на пенсию в 2017 г. он возглавлял на кафедре секцию истории Франции,

Испании, Италии и Греции. На протяжении десятков лет студенты и аспиранты, специализирующиеся по новейшей истории Франции, считали за честь осуществлять свои исследования под его руководством. Среди учеников В. П. Смирнова 16 кандидатов и 5 докторов наук.

В. П. Смирнова отличали порядочность, интеллигентность, живой ум. Это был общительный и гостеприимный человек, интересный собеседник.

Владислав Павлович был прекрасным семьянином, своими успехами в жизни и в работе он в немалой степени был обязан поддержке жены и верного друга Инны Ефимовны. Они вырастили сына, помогли воспитывать четверых внуков.

*Редколлегия и сотрудники редакции журнала «Новая и новейшая история» выражают искренние соболезнования родным и близким Владислава Павловича.*

## Нина Александровна Хачатурян (1931–2020)

9 июля 2020 г. гуманитарная наука понесла невосполнимую утрату — ушла из жизни Нина Александровна Хачатурян, блестящий профессионал, тонкий интеллектуал, яркий преподаватель и красивый человек.

С Ниной Александровной канула в Лету целая эпоха специфического гуманитарного интеллектуализма, сформировавшегося в послевоенное время, которому было суждено уже в зрелости пережить слом идеологической парадигмы и обрести вторую жизнь на рубеже тысячелетий. Заслуженный профессор Московского государственного университета (МГУ) им. М. В. Ломоносова Н. А. Хачатурян прошла становление в качестве медиевиста на кафедре истории средних веков исторического факультета МГУ, где она преподавала с 1960-х годов, начав с изучения ордена тамплиеров и посвятив затем многие годы институциональной истории средневековой Франции. В кандидатской диссертации 1968 г. она обратилась к начальному этапу истории Генеральных штатов (ее монография «Возникновение Генеральных штатов во Франции» вышла в 1976 г.), продолжила исследование всегда интересовавшего ее диалога общества и властных институтов в докторской диссертации 1988 г., где рассмотрела социальную природу сословной монархии во Фран-

ции (монография «Сословная монархия во Франции XIII—XV вв.» была опубликована в 1989 г.).

В 1992 г. Н. А. Хачатурян создала научную группу «Власть и общество», задумав разработку принципиально новых сюжетов политической истории Средневековья. Нина Александровна была движущим началом и идейным вдохновителем группы, выступала организатором конференций, руководителем грантов, главным редактором совместных научных трудов. Опубликованные ее усилиями коллективные монографии «Двор монарха в средневековой Европе. Явление. Модель. Среда» (М., 2001), «Королевский двор в политической культуре средневековой Европы. Теория. Символика. Церемониал» (М., 2004), «Священное тело короля. Ритуалы и мифология власти» (М., 2006), «Власть, общество, индивид в средние века и раннее Новое время» (М., 2008), «Империи и этнонациональные государства в Западной Европе в средние века и раннее Новое время» (М., 2011), «Этносы и “нации” в Западной Европе в средние века и раннее Новое время» (М., 2015) открывались теоретическими статьями главного редактора о социальной роли власти и политических институтов, где предлагалось видеть в политической истории неведомый до того эвристический потенциал, отказаться от традиционной дескриптивности

в пользу актуального анализа политических структур как действующей силы, задающей вектор развития и определяющей социальные горизонты эпохи.

В профессиональном творчестве Нины Александровны центральное место отводилось проблемам философии истории и методологическому оснащению медиэвистики. Умение подойти к комплексным и противоречивым явлениям прошлого с позиций фундаментального системного знания, заданное еще ее ученичеством у Е. В. Гутновой, С. Д. Сказкина, Е. А. Косминского, и глубокая личная потребность в теоретическом осмыслении опыта истории и опыта исторической науки способствовали рождению оригинальных концепций, отличавшихся нетривиальностью решения самых острых, подчас болезненных для отечественной науки вопросов.

Н. А. Хачатурян размышляла над сложнейшими историческими феноменами, такими как феодализм, собственность, патримониальное государство и *État moderne*, анализировала разные аспекты эпистемологии истории, разрабатывала сюжеты, связанные с историей отечественной исторической науки и создавала лекционные курсы по историографии средних веков. Обращение к подобному роду темам было возможно благодаря не только склонности к теоретическому подходу, но и особой интеллектуальной открытости, отличающей истинного ученого. Нина Александровна активной сотрудничала с французскими коллегами, среди которых она особо выделяла Бернара Гене, ее неоднократно приглашали в Дом наук о человеке (FMSH). Она имела собственное взвешенное, основанное на первоисточниках суждение о пост-модернизме и акторно-сетевой теории, с одинаковым вниманием и воодушевлением она писала и о Дж. Вико, и о И. М. Гревсе, и о М. Фуко, и о А. А. Сванидзе, с неизменным интересом встречала новые работы своих коллег и учеников. Ее труды отличала смелость мысли, питавшаяся глубокими и обширными знаниями мастера, неиссякаемым любопытством исследователя, подлинным научным воображением.

Нина Александровна сформулировала концептуальную идею двуединой природы исторических феноменов в их специфическом существовании внутри научного нарратива: в качестве явления, данного неразрывно с осмысляющим его сознанием, и ввела в научный оборот понятие «концепт-явление». По ее мнению, концепт-явление представляют собой, например, феодализм и собственность в средние века, которые можно рассматривать как модели, наделенные сущностными компонентами и связанные со стадийным развитием. Предложенный Ниной Александровной подход высвобождал интеллекту-

альные силы, лишая их необходимости растрачиваться на уничижительные споры об ошибочности устаревших теорий, позволяя направить их на обновленное толкование содержания терминов и исторического опыта. Она выступала против отвлеченного эпистемологического анализа в ущерб историческому, отстаивая содержательную для науки ценность преэминентности, стремясь предотвратить цезуру в научном знании, повторение разрыва в культуре отечества.

Благодаря искреннему и неутомимому труду таких ученых наука обладает глубокими внутренними опорами, сущностными связями, которые позволяют ей сохранить себя во времена кризисов и идейных бурь. Нина Александровна последовательно реализовывала эту сверхзадачу в научных исследованиях и в преподавании, читая общий курс по истории средних веков на историческом факультете МГУ и спецкурсы по историографии для студентов кафедры истории средних веков: общий профильный курс и специальные курсы, посвященные отечественной медиэвистике или новациям в философии истории XXI в. Истинный ученый, она подвергала сомнению полученные выводы и постоянно искала новые ракурсы и доказательства, стремясь еще глубже проникнуть в логику событий и явлений. Этому же более 50 лет она учила своих студентов, многие из которых впоследствии стали кандидатами и докторами исторических наук. Заинтересованный и внимательный преподаватель, Н. А. Хачатурян всегда требовала от своих учеников понимания сути исторических процессов.

Человеческое обаяние и обаяние интеллектуального творчества сообщались ее выступлениям, лекциям, докладам в органичной непосредственной манере, воодушевляли и задавали высокую научную планку. Нина Александровна обладала замечательным талантом создавать вокруг себя «эфир» академического общения, передавая особую культуру интеллектуальных отношений. Ни в одну бюрократическую бумагу, ни в один справочный текст не войдут беседы Нины Александровны с коллегами и учениками, дававшие сопричастность наполненному и утонченному миру, каковым она собой являла. Между тем именно такие беседы составляли особую ценность и останутся в памяти всех, кому довелось общаться с Ниной Александровной. Этот талант был отмечен своеобразием ее индивидуальности: особым присущим ей изяществом в мысли, жесте, фразе.

Весной 2020 г. Н. А. Хачатурян слала в печать два труда: коллективную монографию «Концепт-явление “собственность” в общественной структуре западноевропейского Средневековья»

и выпуск электронного научно-образовательного журнала «История» «От патримониальной монархии к публично-правовой государственности в западноевропейском Средневековье (XII–XVII вв.)», по ее собственной оценке, подводившие важный итог большой многолетней работы, объединившей ученых МГУ и Института всеобщей истории РАН, а также коллег из Санкт-Петербурга, Ставрополя, Саратова, Твери, Томска, Новгорода, Арзамаса, Донецка. Завершение объемными публикациями серьезного проекта, а ему были посвящены многие годы и усилия,

который держался теоретическими разработками своего руководителя и был призван дать типологию двух базовых исторических феноменов – собственности и государства в средние века, – стало последним деянием в научном творчестве Нины Александровны, которое сегодня предстает удивительно цельным и законченным. Подобного совершенства – *perfectum* – стяжают лишь избранные, оставляя в наследство образ сильной и глубокой натуры.

*Редколлегия и сотрудники редакции журнала выражают искренние соболезнования родным и близким Н. А. Хачатурян.*